

LISTADO DE MESAS TEMÁTICAS COMPLETO

MESA 1: Mujeres que escriben y reciben cartas. Relaciones y cruces entre la escritura epistolar y la historia con mujeres. Paula Caldo (ISHIR CONICET/UNR) - Yolanda de Paz Trueba (IGEHCs, CONICET/UNCPBA) - Lucía Bracamonte (CONICET/UNS)

Es la tercera edición de esta mesa dedicada a pensar el género epistolar en diálogo con la historia de/con mujeres en perspectiva de género. Insistir en esta temática tiene varios fundamentos. En primer lugar, poner en valor a las cartas como tipos documentales específicos e importantes para hacer historia en general y de mujeres en particular. En segundo lugar, el avance en los estudios de género en articulación con la historia de la lecto-escritura y de las sensibilidades y emociones reposiciona a la correspondencia como documentación adecuada para el tratamiento de estas líneas de indagación. Finalmente, porque la carta, en sus diferentes estilos, fue una de las primeras formas de escritura permitidas para las mujeres. Por lo cual, en la tensión entre el canon y las particularidades de cada mujer escritora se juegan las habilitaciones femeninas.

De este modo, cuando se piensa la especificidad de la escritura femenina, la carta emerge como uno de los soportes rápidamente asociados a las mujeres. El espacio íntimo, el espacio doméstico, la escritura manuscrita, la necesidad de mensaje directo (Mijail Bajtin define a la carta como un género primario) se vuelven características que articulan mujeres y cartas. Por lo cual, numerosas historiadoras al reflexionar sobre las fuentes dónde hallar marcas de lo femenino, incluyen la correspondencia. Por todo ello, el objeto de esta mesa es poner en discusión la relación de la historia con mujeres en perspectiva de género con la escritura epistolar para pensar: mujeres que escriben cartas, misivas recibidas por mujeres, la especificidad del tipo de fuentes, la novela epistolar, las prescripciones urbanísticas y sociales, las redes de sociabilidad, las sensibilidades y afectos puesto en juego, todo en torno a la carta y todo el universo de problemas habilitados por la perspectiva. Como un primer recorte temporo-espacial no situamos en la Argentina de la bisagra de los siglos XIX y XX, pero la propuesta queda abierta a todos/as los colegas que en sus investigaciones aborden el cruce entre historia, mujeres y género epistolar.

MESA 2: Género y Desarrollo. Inclusión y participación de las mujeres rurales en las políticas de desarrollo. Natalia Castelnuovo Biraben (UBA/CONICET) - Anabella Denuncio (IESCT/UNQ/CIC-BA)

Durante las décadas de 1970 y 1980 los avances de las teorías de género en la academia y el movimiento feminista impulsaron profundos debates que comenzaron a tener injerencia en el paradigma del desarrollo. Las críticas feministas señalaron que la perspectiva de género y el rol de las mujeres en el desarrollo habían sido ignorados. Desde entonces, el paradigma del desarrollo se dirigió a las mujeres desde diversos enfoques. En un primer momento, fueron consideradas como un “camino rentable” en el cual invertir para alcanzar el desarrollo económico. No obstante, posteriormente esta idea fue sustituida por el concepto de “empoderamiento”, entendido como el afán de revertir la subordinación de las mujeres y mejorar su autoestima a través del fortalecimiento de la ciudadanía y capacitaciones dirigidas al conocimiento de sus derechos. Este nuevo enfoque buscó satisfacer necesidades materiales concretas (acceso al agua, empleo, salud, etc.) que mejoran la vida de las mujeres pobres y, al mismo tiempo, se dirigió a transformar la desigual división de poder entre hombres y mujeres. Se enfocó en aspectos como la violencia doméstica, la salud de la mujer, el fortalecimiento y la promoción de las mujeres como lideresas comunitarias, la revisión y toma de



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

conciencia de la división del trabajo doméstico y su rol dentro de sus familias, comunidades y ámbitos de participación regional. Este cambio de enfoque condujo a que, a partir de la década de 1990, los temas “mujer” y “género” fueran parte de la agenda de los programas de desarrollo y tópicos priorizados por las agencias de financiamiento internacional. Enmarcados en estas nuevas perspectivas los proyectos de desarrollo comenzaron a dirigirles tecnología, capacitaciones, bienes y conocimientos de modo diferencial a las mujeres. Convocamos a la presentación de investigaciones que analicen las visiones y perspectivas de las mujeres rurales (indígenas y/o criollo-campesinas) que participan de estos programas y proyectos en Argentina y otros países latinoamericanos. Asimismo nos interesan aquellos trabajos que ponen el foco en la interfase, es decir, en las instancias de articulación y de interacción entre las mujeres destinatarias de las políticas y los agentes de desarrollo.

MESA 3: Género, ambiente y territorio: debates en torno a los ecofeminismos, los cuidados colectivos y la reproducción social. Soledad Fernández Bouzo (IIGG-UBA/ CONICET) -Noelia Manso (IIGG-UBA/CONICET) - Lucía Sayapin (IIGG-UBA)

El contexto de crisis sanitaria planetaria por la pandemia de la enfermedad COVID-19, se ha insertado sobre un escenario de crisis ambiental y climática que ha venido afectando especialmente a diferentes territorios de América Latina. Una de las cuestiones emergentes de los estudios que focalizan en la cuestión ambiental y territorial de la región, la encontramos en el hecho de que las mujeres e identidades feminizadas son quienes principalmente se ponen al frente de las luchas socioambientales y los cuidados colectivos que demanda la crisis.

Así, podemos identificar una pluralidad de experiencias ecofeministas en diversos agrupamientos de mujeres, madres, redes de docentes y de trabajadoras de la salud contra las fumigaciones con agroquímicos y la contaminación de los ríos; feminismos comunitarios indígenas, campesinos, afrodescendientes en resistencia a los extractivismos de la megaminería y el fracking; colectivas abocadas a la producción agroecológica; redes de mujeres activistas, artistas, académicas en la lucha contra la crisis climática, entre otras muchas experiencias que nos invitan a pensar en la articulación entre los ejes género-ambiente-territorio.

Justamente es en este marco que han (re)surgido debates en torno a la reproducción social desde perspectivas ecofeministas que vinculan las problemáticas de género con la conflictividad territorial y ambiental en América Latina. Se observa, asimismo, un interés creciente en relación a los ecofeminismos en sus distintas vertientes, no solo como corriente teórica que conecta las problemáticas socioambientales con las reivindicaciones feministas, sino también como praxis político-pedagógica que apunta a superar la crisis civilizatoria contemporánea.

Esta mesa está pensada como un espacio de encuentro y diálogo entre investigadorxs y activistas sobre los siguientes ejes:

- *Debates teóricos en torno al ecofeminismo y la reproducción social.
- *Crisis socioecológica; crisis de cuidados y sostenibilidad de la vida.
- *Experiencias de praxis ecofeministas en espacios urbanos, rurales y virtuales.
- *Movimientos sociales que articulan demandas ambientales y feministas.
- *Los ecofeminismos en experiencias de educación y salud ambiental.
- *Experimentaciones entre el arte y la militancia: literatura, cine y música en clave ecofeminista.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 4: El oficio de cuidar. Discusiones sobre mujeres, género e historia. Javiera Errázuriz (UnaB) - Maricela González (UdLA)

La presente mesa se propone reflexionar sobre los trabajos de cuidado femeninos en Chile, entre los siglos XVIII y XXI. Históricamente, los trabajos de cuidado han sido invisibilizados y vinculados a una supuesta naturaleza femenina, según la cual las mujeres tendrían condiciones y habilidades innatas para realizar estas labores. Esto ha determinado la división sexual del trabajo, con consecuencias en el mercado laboral hasta el día de hoy. Si bien, por una parte, esto ha permitido a las mujeres insertarse en el mercado laboral, también ha precarizado ciertos trabajos.

Esta mesa se centra en algunos tópicos que han sido centrales en los estudios feministas, como la historia de la partería y los conocimientos manejados por las mujeres en el ámbito de la anticoncepción, o los procesos de profesionalización y especialización en el área médica o de asistencia. Asimismo, da cuenta que los oficios y trabajos de cuidados femeninos están cruzados por diversos tipos de conflictos, entre jefaturas y subalternos (as), entre quienes ejercen la misma actividad con distinta formación e incluso entre pares. Estos conflictos modelan las posibilidades de los oficios y trabajos de cuidado femenino, y, al mismo tiempo, demuestran la agencia de las mujeres que los ejercen y su voluntad de defenderlos.

El objetivo principal de esta mesa es abordar un abanico amplio de oficios de cuidados, tanto profesionales como no profesionales, para problematizar sus implicancias en relación con la inserción laboral de las mujeres y cómo estos contribuyeron o no a su emancipación. También busca dar cuenta de una cultura del cuidado más diversa, sostenida en una epistemología localmente construida y situada.

MESA 5: Procesos históricos de incorporación de mujeres en profesiones masculinizadas. Marta Panaia (UBA/IGG/CONICET) - María Eugenia San Martín (UBA/IGG) - Lucila Somma (UTN)

Las mujeres ingresan al mundo de las profesiones desde sus márgenes, bajo diversas formas de segregación horizontal y vertical que dan cuenta de los roles socio históricamente asignados en la división sexual del trabajo. En aquellos campos profesionales que suelen denominarse masculinizados - en tanto se caracterizan por un marcado predominio numérico de varones que a su vez monopolizan las posiciones más encumbradas- el proceso de integración heterogéneo e inacabado de las mujeres expresa en toda su riqueza teórica las tensiones en las relaciones de poder estatuidas entre los géneros así como sus posibilidades de interpelación.

Nuestra mirada sobre este campo de estudios entiende que el proceso de formación y consolidación de las profesiones fue definido en los modelos clásicos como el resultado, entre otros, de dinámicas históricas en el que determinados actores lograban monopolizar un cuerpo de conocimientos formales e informales socialmente requeridos, y regular las formas de reconocimiento y legitimación de las competencias y calificaciones demandadas para su ejercicio, naturalizando que quienes intervenían en esas disputas eran abrumadoramente varones. Dándole continuidad a la mesa que venimos coordinando en reuniones previas, nuestra propuesta es rastrear, analizar y debatir las marcas históricas del género en la conformación de profesiones masculinizadas no solo porque constituye un ejercicio ineludible en la construcción colectiva del conocimiento, sino también porque permite reflexionar sobre la reconfiguración de las relaciones de poder en nuevos escenarios y campos profesionales que dan cuenta de los recientes procesos de transformación y diversificación productiva.

En este sentido, se proponen dos ejes de debate que aportan al conocimiento histórico y a la reflexión sobre la problemática:



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

1. Formas de incorporación de las mujeres a profesiones altamente masculinizadas, procesos históricos de ruptura, disputas y obstáculos enfrentados. Desarrollo de las identidades de género en relación a las identidades hegemónicas de estos grupos.
2. Rupturas y continuidades en las relaciones de poder entre los géneros en nuevos escenarios y grupos profesionales que dan cuenta de los procesos recientes de transformación y diversificación productiva.

MESA 6: Interseccionalidad y Migraciones: desafíos y tensiones de un campo en construcción. Claudia Pedone, (CONICET/IEGE, UBA/Centro CALAS) - María José Magliano, (CONICET/CIECS, UNC) - Ana Inés Mallimaci Barral, (CONICET/CEIL, UBA/UNAJ)

Esta mesa temática continúa la mesa propuesta en las jornadas del 2019 y tiene como antecedentes las mesas sobre géneros y migraciones presentadas en las últimas 6 Jornadas de Historia de las Mujeres y el Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. Propone profundizar las discusiones y reflexiones en torno a las diversas modalidades en que la interseccionalidad puede articularse con los procesos migratorios, en tanto procesos que encarnan, producen y resisten alterizaciones y formas de integración.

El reconocimiento del género como una dimensión estructurante de los procesos sociales, supone situar tanto a mujeres como a varones en el entramado de las relaciones de poder que los/as constituyen y que atraviesan sus trayectorias migratorias y laborales. En los últimos años, los estudios que recuperan la dimensión de género en los estudios migratorios reconocen la necesidad de abordar desde una mirada interseccional atenta a las imbricaciones entre géneros, clase, etnicidad, condición migratoria, origen nacional, generación y sexualidades, entre otras formas de clasificación social. Estos trabajos parten de comprender las desigualdades de manera compleja lo cual se plasma en la configuración de múltiples fronteras y se traduce en procesos de producción y reproducción de desigualdades sociales. Sin embargo, los trabajos empíricos que han empleado esta perspectiva en el estudio de las migraciones internacionales son aún incipientes y, por tanto, es necesario profundizar las reflexiones teóricas y metodológicas sobre las formas de aprehender estos procesos en los estudios migratorios. Asimismo, la mayor parte de los trabajos se han concentrado en la intersección de algunas categorías, como las de género y etnia, sin ahondar en otras como aquellas vinculadas con diferentes experiencias de clase, raciales, de sexualidad y generacionales.

En este contexto, la mesa de trabajo pretende conformar un espacio de discusión y reflexión en torno a los desafíos teóricos, metodológicos, epistemológicos y políticos que implica pensar las migraciones contemporáneas en y desde América Latina en un contexto de creciente hostilidad hacia las poblaciones migrantes. Específicamente, nos interesan trabajos que reflexionen sobre las construcciones genéricas de los procesos migratorios y su vinculación con:

- Las trayectorias y estrategias migratorias de las poblaciones migrantes en los corredores migratorios de América Latina.
- Las luchas migrantes en clave interseccional.
- El acceso a los derechos de la población migrante en la reconfiguración de los flujos y las políticas migratorias en América Latina.
- Migraciones y fronteras.
- Racialización, generización y clasificación de la mano de obra migrante.
- El tiempo en la migración.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 7: Feminismos y política: participación, acción colectiva y agendas. Ana Natalucci (CITRA/CONICET/UMET) - Iael Spatola (IIGG/UBA/EIDAES/UNSAM) - Florencia Bianca Messori (CITRA/UBA/ULL2/CMW)

A lo largo de su historia, los movimientos feministas se han caracterizado por ser amplios, heterogéneos y polifónicos; en su irreductibilidad reside su potencialidad política y su inagotable fuente de problematización y reflexión teórica. Desde 2015, se ha activado un nuevo ciclo de los movimientos que implicó una renovación de las agendas políticas y sociales y la interpelación a organizaciones y partidos políticos. Asimismo, propició nuevos interrogantes y debates académicos que permitió pensar estos movimientos en Argentina y el mundo a partir de la conformación de la llamada Cuarta Ola del feminismo. Si bien desde el campo de la acción colectiva el feminismo siempre ha sido uno de los movimientos sociales por excelencia, no ha habido oportunidad de proponer perspectivas que permitan aprehender la dimensión política de los colectivos y organizaciones feministas. Sabemos que lo personal es político, pero cuánto sabemos de hasta qué punto lo político se ha vuelto personal, de cómo la movilización de las mujeres y disidencias sexo-genéricas ha permeado los ethos militantes, subjetivos de lxs militantes, activistas, dirigentxs. En este contexto, en el caso de Argentina, observamos el crecimiento de la movilización de las mujeres en torno a diferentes temáticas y demandas (Femicidios, IVE, Violencia Sexista, etc.) que destacaron por su masividad y articulación política. Al mismo tiempo, se sancionaron leyes que ampliaron los derechos de mujeres y disidencias (IVE, Paridad, Ley Micaela, DNI No Binario, Cupo Laboral Travesti-Trans).

Con este breve marco, esta mesa se propone como un espacio de problematización y reflexión teórica, metodológica y empírica sobre las diferentes modalidades de participación política contemporánea de las mujeres y disidencias sexo-genéricas tanto en Argentina como en otros países. Invitamos a presentar trabajos que aborden los siguientes ejes temáticos: 1) acciones colectivas y protestas; 2) experiencias feministas en el sindicalismo, contra la violencia de género, y organizaciones partidarias 3) renovación de agendas; 4) vínculos con la política partidaria; 5) construcción de liderazgos de mujeres y/o disidencias.

MESA 8: 40 años de democracia. Relatos en torno a los cuerpos generizados, las sexualidades y la educación en Argentina: la educación sexual integral, haciendo historia. Gabriela A. Ramos. (Centro Tantosha/CCC/UNLU/UCES) - Maria Luisa Pérez (Centro Tantosha/CPNAF)

En las últimas décadas hemos asistido en Argentina, a la proliferación de leyes que van en la dirección de garantizar derechos sobre los cuerpos y las sexualidades. A 40 años de democracia, contamos con un frondoso marco legal que amplía las fronteras de lo permitido. ¿Cómo se refleja este corpus legal en la escuela? ¿Cómo se traduce en otros ámbitos educativos: clubes, centros culturales, organizaciones sociales? Las propuestas de la ley de ESI se profundizaron con nuevas leyes como la Ley de Matrimonio igualitario, la Ley de Identidad de género y el Decreto por la Identidad no binaria, entre otras. No sólo la Ley Educar en igualdad nos interpela, la Ley Micaela y el proyecto de la Ley Lucio demandan redoblar el esfuerzo de sensibilización, formación y armado de redes. La Educación Sexual Integral ya lleva 16 años de implementación pero muchos más años de resistencia y debate. Nuestro objetivo es aportar a la formación y al fortalecimiento de redes por eso en esta mesa compartiremos trabajos que den cuenta de experiencias pedagógicas relacionadas con la ESI en los diferentes niveles educativos desarrolladas en los ámbitos de educación formal y no formal. También, esperamos recibir avances de investigación, análisis de políticas públicas referentes al tema y todo aquel aporte que sirva para seguir comprometiéndonos con la garantía de derechos en torno a la efectiva implementación de la educación sexual integral.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Serán bienvenidos aquellos trabajos que propongan contenidos relacionados con los ejes de la ESI: valorar la afectividad, el respeto por las diversidades, el logro de la equidad de géneros, el cuidado y la promoción de la salud y el ejercicio de derechos.

MESA 9: Las mujeres en el sistema educativo: maestras, profesoras y alumnas (siglos XIX y XX). Laura Graciela Rodríguez (CONICET/IdIHCS/UNLP) - María José Billorou (UNLPam)

En Argentina, durante el siglo XIX los sucesivos gobiernos procuraron invertir los dineros públicos en la creación de establecimientos primarios, secundarios y universitarios para varones, posponiendo la apertura de instituciones destinadas a las mujeres. En referencia a la escolaridad básica, mientras que para los varones se había creado una universidad, las primeras escuelas para niñas ubicadas en las provincias, cuando las había, estaban en manos de órdenes religiosas o particulares, que podían o no recibir subsidios estatales. Con el transcurrir del tiempo los Estados fueron fundando escuelas femeninas, por lo que, en los inicios, hubo una mayor cantidad de establecimientos de primeras letras masculinos y de maestros por sobre maestras, donde ellos cobraban salarios más elevados. Posteriormente, se mantuvo la separación de escuelas por sexo desde edades muy tempranas o a partir de cierta edad para preservar la “moralidad” y porque se creía que las niñas no necesitaban recibir la misma formación que los varones, sino una más corta o de similar extensión pero con currículum diferenciado, esto era, con menos horas de matemáticas y más de materias especiales como Economía Doméstica y Labores para que aprendiesen sobre todo a ser buenas amas de casa, esposas y madres. Del mismo modo, los primeros colegios secundarios que permitían el ingreso a la universidad fueron destinados a los varones y para las mujeres se diseñaron otro tipo de establecimientos supuestamente más adecuados a su naturaleza biológica, como las Escuelas Normales.

Hacia mediados del siglo XX los funcionarios fueron eliminando las trabas formales del acceso de las mujeres a los distintos establecimientos educativos, viéndose beneficiadas inicialmente las pertenecientes a los sectores urbanos y de clases medias. Sin embargo, las discriminaciones y desigualdades de género perduraron, especialmente a través de los discursos y las prácticas del currículum oculto.

En esta mesa buscamos recibir investigaciones que problematicen la inserción de las mujeres en los distintos niveles del sistema educativo (inicial, primario, secundario, terciario y universitario), en los diferentes establecimientos y modalidades (Jardines de Infantes, escuelas primarias, de adultos, rurales, especiales, Liceos de Señoritas, Escuelas de Comercio, Escuelas Profesionales, Institutos Terciarios y Universidades, entre otros) y analicen sus experiencias como alumnas, maestras y profesoras y en sus roles como directoras, decanas, rectoras, empleadas y funcionarias.

MESA 10: Tensiones y disputas en la indumentaria femenina dentro de la historia de las mujeres. Rosana Leonardi (UNTREF/UBA) - Helga Mariel Soto (UBA/CONICET)

En esta mesa temática nos proponemos abrir el debate con respecto a las diferentes relaciones que se han construido históricamente entre las mujeres y su indumentaria.

Entendemos que los diversos usos vestimentarios fueron claves en la implementación del binarismo de género en la cultura occidental y que por lo tanto han sido espacios restrictivos. A la vez, tanto desde iniciativas individuales como desde los feminismos se han transformado prendas y sus modos de uso como gestos de rebeldía. Además, en la historia reciente se han multiplicado los discursos en torno a las diversidades corporales, étnicas y sexuales que también han tenido su correlato dentro del diseño de indumentaria.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

A menudo desde la perspectiva histórica clásica estas tensiones siguen siendo soslayadas, aun cuando se pueden entender a los modos de vestir como una fuente inagotable de sentidos. Se trata de un recurso material e ideológico que permite explorar las relaciones económicas, sociales y políticas de las diversas poblaciones humanas. Así como también da cuenta de las relaciones biopolíticas practicadas hacia los cuerpos femeninos.

Por todo esto invitamos a investigadores e investigadoras de diferentes disciplinas a que aporten sus miradas sobre diseñadoras, prendas, épocas particulares y otros aspectos que amplíen el área de conocimiento sobre este cruce disciplinar.

MESA 11: Desafiando al sindicalismo patriarcal: trabajo, género y movimiento obrero en la Argentina moderna (fines del siglo XIX-actualidad) Ana Elisa Arriaga (CIFYH, UNC / CONICET) - Ludmila Scheinkman (IIEGE, UBA / CONICET) - Victoria Estermann (CINIG, UNLP / CONICET)

Desde fines del siglo XIX las mujeres formaron parte de y se integraron a un mercado de trabajo en el que su presencia estuvo signada por profundas inequidades. A pesar del crecimiento en su participación laboral, aún hoy persisten estas desigualdades. Sumado a esto, tuvieron una importante participación en la protesta y ganaron presencia en el movimiento obrero (Lobato, 2007), aunque los sindicatos continúan siendo un espacio altamente masculinizado en sus luchas, reivindicaciones y en los lugares de poder.

En Argentina, desde las primeras organizaciones gremiales puramente femeninas a fines del siglo XIX, hasta los recientes Paros Internacionales de Mujeres, se han puesto en evidencia los límites del sindicalismo para hablar en nombre de una clase obrera no exclusivamente masculina, al tiempo que distintos colectivos de mujeres y feministas han asumido el desafío de intentar su transformación.

En esta mesa convocamos a presentar estudios que reflexionen sobre estas cuestiones a partir de algunos de los siguientes ejes temáticos:

- La dimensión de género en la relación Estado y sindicatos: el impacto de la implementación de políticas públicas, la adhesión a convenciones internacionales y la proyección o conquista de leyes específicas.
- Análisis de los procesos de institucionalización sindical de una agenda de género: funcionamiento de secretarías, cuotas o cupos, impacto en la negociación colectiva, en los regímenes laborales, entre otras.
- Trayectorias históricas de conflictos y reivindicaciones enunciadas y protagonizadas por trabajadoras sindicalizadas, tanto en sus espacios de trabajo como en los sindicatos.
- Transformaciones de estrategias y modalidades de participación sindical femenina para disputar su inclusión en los distintos niveles de la estructura de poder.
- Diferentes modalidades de ejercicio de la militancia y la representación sindical, tanto en ramas altamente feminizadas como en aquellas experiencias de sindicalización emergente en contextos específicos (trabajadoras domésticas, sexuales, cuidadoras a domicilio, de la economía popular, entre otras).
- Construcción de liderazgos sindicales femeninos y su dimensión biográfica. La cuestión de la conciliación trabajo-militancia y cuidado, como eje disruptivo en sus trayectorias.
- Representaciones y discursos sobre las inequidades de género como clave de disputas políticas entre corrientes y nucleamientos al interior de las organizaciones gremiales.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 12: El rol de las mujeres negras/afrodescendientes en procesos de emancipación en América Latina y el Caribe. Perspectivas históricas y contemporáneas. Anny Ocoró Loango. (CONICET/UNTREF) - Claudia Miranda (EE-UNIRIO) - Joselina da Silva (UFRRJ)

A pesar de que su historia en las Américas ha estado marcada por múltiples formas de opresión, discriminación y racismo heredadas de la experiencia colonial, las mujeres negras, realizaron importantes aportes a los procesos de emancipación de América Latina y el Caribe, y contribuyeron a romper el sistema esclavista a través de sus luchas cimarronas (Ocoró, 2019). Estas mujeres participaron activamente en la lucha por la libertad y desempeñaron un rol protagónico en la resistencia contra el orden colonial-esclavista, tanto en las luchas por la independencia como en guerras civiles de los países latinoamericanos. También en la actualidad hacen parte de distintos procesos organizativos sociales y comunitarios que promueven horizontes progresistas para sus comunidades, y para la sociedad en general. No obstante, estas resistencias han sido poco estudiadas, poco valoradas y muy poco difundidas, al punto que aún hoy se sigue sosteniendo que los procesos libertarios los impulsan solo hombres blancos, pertenecientes a las clases altas de la sociedad.

Si bien, en las últimas décadas, las mujeres negras/afrodescendientes han conquistado espacios importantes, estas mujeres aún experimentan múltiples situaciones de subalternidad, vinculadas al sexismo y al racismo, propio de una región que ha negado lo afro y lo indígena. El racismo reproduce jerarquías que limitan el acceso de las mujeres negras al pleno goce de sus derechos. En muchos casos, continúan a la sombra de la historia oficial y de la vida presente, siendo relegadas por cuenta de la cultura patriarcal y racista de nuestras sociedades.

Partiendo de lo anterior, esta mesa se propone identificar las resistencias y luchas que las mujeres negras han sostenido, y aún sostienen, contra la opresión colonial, sexista, racista y patriarcal, visibilizando sus luchas y sus históricas resistencias libertarias en América Latina y el Caribe. Busca romper tanto la invisibilidad histórica de su accionar, como el silencio sobre su situación actual, vulnerada por la opresión, la desigualdad étnico-racial y de género, y el racismo.

De este modo, se espera que en esta mesa se discutan y problematicen los siguientes temas, en perspectiva histórica o contemporánea:

- Historia de las mujeres negras/afrodescendientes y sus luchas en América Latina y el Caribe en procesos históricos o contemporáneos.
- Desigualdad y violencias contra las mujeres negras en sus múltiples manifestaciones.
- Género, raza, clase y subalternidad.
- Movimientos de mujeres negras/afrodescendientes en la actualidad: debates y desafíos.
- Aportes de las maestras y poetas negras/afrodescendientes en la configuración de los procesos etnoeducativos del siglo XX.
- Docentes, investigadoras y pensadoras afrodescendientes, y sus luchas en el campo académico.
- Representación y visibilidad de las mujeres académicas negras/afrodescendientes en la producción de conocimiento.
- Feminismos negros y antirracismos.
- Estudios interseccionales sobre las mujeres negras/afrodescendientes.
- Activismos afrofeministas en las redes sociales.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 13: Genealogías sonoras feministas: historias, cuerpos y afectos. Estudios actuales sobre músicas y género desde una perspectiva latinoamericana. Paloma Martin (UAH, Chile) - Eliana Monteiro da Silva (USP, Brasil) - Mariana Lorena Signorelli (CONICET/UBA/UNQ)

Desde MyGLA (Músicas y género. Grupo de estudios latinoamericanos) proponemos reflexionar sobre los estudios musicológicos actuales desde la perspectiva de género y latinoamericana. En el mismo sentido, invitamos a presentar estudios de caso e investigaciones en proceso que indaguen en las articulaciones entre sonido, prácticas musicales, memoria, historia y sociedad, y sus diversas manifestaciones discursivas y lugares de disputa en temas de músicas y género. Profundizar en estas relaciones nos permite acceder, analizar y conocer el devenir de los sentidos afectivos, los vínculos sociales, las redes y tramas políticas y las expresiones de poder, en las cuales se evidencian los debates feministas de las últimas décadas.

A su vez, en los múltiples procesos de re-construcción de memorias, genealogías e identidades musicales en la región reconocemos ciertos elementos, rasgos, influencias e imaginarios que intervienen en la conformación de los enfoques teórico-metodológicos latinoamericanos que nos reúnen. En esa misma línea, nos parece relevante discutir sobre la historiografía de los estudios musicales desde diferentes campos disciplinares de las ciencias sociales.

Los abordajes feministas sobre músicas, además de indagar sobre las experiencias de las mujeres en las prácticas musicales –en sus diferentes roles tales como compositoras, intérpretes, productoras, directoras, pedagogas, otras–, implican historizar las músicas desde una epistemología feminista considerando los estudios sobre subjetividades, afectividades, masculinidades y enfoques cuirs. Estas teorías críticas nos permiten dar luz acerca de diversas formas de manifestaciones de sexismo y opresiones de género y promueven reflexiones para transformar la realidad social.

Nuestro principal objetivo es propiciar un espacio de intercambio y difundir los estudios sobre músicas con perspectiva de género y enfoque latinoamericano. Además, generar debates acerca de las narrativas y discursos de género presentes en las músicas y performances artísticas y cómo estas representaciones ponen en tensión sentidos unívocos en las construcciones sociales y culturales de las que emergen.

MESA 14: Género y salud, aproximaciones cualitativas al proceso de salud, enfermedad, atención-cuidados con enfoque interseccional. Valeria Alonso (INE/ANLIS-UNMDP) - Mariana Lorenzetti (UNAM-CONICET) - Anahí Sy (UNLA-CONICET)

El movimiento de la salud colectiva en América Latina y los trabajos realizados desde la epidemiología sociocultural fueron generando líneas de indagación y análisis que problematizaron el paradigma hegemónico de los sistemas sanitarios basados centralmente en miradas biomédicas. A través de distintos debates fueron planteando la importancia de integrar a las comunidades y personas en las decisiones vinculadas a los procesos de salud, enfermedad, atención y cuidados. La integración de la perspectiva feminista de la interseccionalidad resulta indispensable para revisar el modelo hegemónico en epidemiología y salud pública, puesto que propone visibilizar las dimensiones de la opresión, el género, la etnia y la clase, que se sobrepunen en una dinámica de dominación con efectos en las experiencias subjetivas del proceso de salud, enfermedad, atención-cuidado. La incorporación de métodos cualitativos de investigación, etnográficos y colaborativos en el campo de la salud colectiva, conlleva una responsabilidad ética: tomamos partido por la vida de nuestros interlocutores, recuperamos la complejidad de su experiencia a través de una escucha profunda e identificamos las potencialidades transformadoras de los grupos sociales como los colectivos de mujeres de los sectores populares, migrantes, indígenas, identidades transgénero.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

La mesa tiene como objetivo promover la transversalización de la perspectiva de género en la investigación cualitativa en salud, como perspectiva de derechos que incorpora una mirada particular que atraviese los análisis de las desigualdades étnicas y de clase y permita repensar el diseño de políticas públicas acorde con las estrategias participativas de los grupos sociales. La revisión de las estrategias comunitarias de cuidado y atención de la salud permite proponer nuevos modos de participación social en salud orientados a la reducción de las desigualdades sociales en el acceso y atención a la salud, profundizadas por la pandemia, con el horizonte en la justicia social, la salud colectiva y la equidad de géneros. Esperamos recibir contribuciones que resulten un aporte significativo a la comprensión sobre los modos en que se configuran los procesos de atención y cuidado en salud, sus particularidades de género, etnicidad y clase social, identifiquen necesidades locales y propongan alternativas participativas para su articulación con el sector salud.

MESA 15: Mujeres y educación en el siglo XX. Micaela Pellegrini (ISHIR, CONICET-UNR) - María Soledad González (IEHS, IGEHCS, CONICET) - Agustina Mosso (ISHIR, CONICET-UNR)

Esta mesa nace en la intersección de la historia de/con mujeres en perspectiva de género en diálogo con la historia de la educación y los estudios culturales. Está dedicada a pensar las trayectorias educativas (formales y no-formales) que las mujeres emprendieron durante el siglo XX. Abordar esta temática es importante por varios motivos. En primer lugar, la historia de la educación tradicional ha sido narrada bajo parámetros patriarcales y heteronormativos. Expresiones como “maestros”, “alumnos” y “niños” contribuyeron a naturalizar la invisibilización de las trayectorias femeninas dentro del sistema educativo. En segundo lugar, las mujeres ingresaron tardíamente, y no sin resistencias, al sistema educativo formal. Por lo cual, es preciso correr el eje de análisis de la forma escolar e incorporar otros espacios, a veces alternativos y otras veces directamente domésticos, para poder realizar con prestancia este tipo de estudios. Sabemos que diferentes procesos de transmisión intergeneracionales cristalizaron dentro de los hogares, organizaciones gremiales, movimientos sociales y demás espacios de sociabilización que quedan por fuera de lo estrictamente oficial, en los cuales las mujeres fueron protagónicas. Finalmente, en la actualidad hemos incorporado la mirada interseccional para pensar las relaciones entre los géneros y, en este caso, es necesaria para historiar los procesos educativos de las mujeres en un plural que se compone entrecruzando aspectos de género, pero también étnicos, raciales, de clase y de edad.

En consecuencia, esta mesa apuntará a discutir la relación de la historia con mujeres en perspectiva de género con la historia de la educación y los estudios culturales para pensar: mujeres que enseñan y/o estudian en instituciones formales, experiencias educativas alternativas, transmisión de saberes domésticos, legados y herencias, perfiles de “las educadoras” (madres, idóneas, abuelas, maestras, etcétera), entre otras. Como un primer recorte temporo-espacial nos situamos en la Argentina del XX, pero la propuesta queda abierta a todos/as los colegas que en sus investigaciones abordan el cruce entre historia, mujeres y educación. Con ello quedan invitados quienes se interroguen sobre este tipo de problemáticas en un sentido amplio.

MESA 16: Genealogías de las antropologías feministas en Latinoamérica y el Caribe. Martha Patricia Castaño Salgado (UNAM) - Deborah Daich (UBA) - Verónica López Tessore (UNR)

Conformamos la presente Mesa Temática como parte de las actividades del Grupo de Trabajo de Antropologías feministas y estudios de género de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Nos



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

proponemos aquí compartir reflexiones y trabajos de investigación en torno a los aportes teórico-metodológicos y epistemológicos de las antropologías feministas en el campo de las ciencias sociales y humanas, así como sus interacciones con los activismos y el movimiento feminista en su más amplio aspecto. En este sentido, nos proponemos aportar a la construcción de una genealogía dialógica y colaborativa que recupere las experiencias y producciones locales en articulación/tensión con los contextos globales. Serán de interés los recorridos particulares e institucionales, partiendo de las antecesoras y precursoras, así como también de las investigaciones sobre antropología y mujer, antropología de género y antropología feminista en diversos contextos de Latinoamérica y el Caribe. Así pues, consideramos relevantes las indagaciones sobre los recorridos biográficos, grupales, procesos de continuidad y rupturas (inter) generacionales, grupos de trabajo, revistas, carreras de grado y posgrado, centro de estudios, proyectos de investigación, eventos científicos, cátedras u otras producciones académicas, institucionales y organizativas que puedan inscribirse dentro de una genealogía de las antropologías feministas y de género en América Latina y el Caribe. Invitamos, entonces, a todes quienes estén pensando sobre las antropologías feministas y de género en articulación con los debates disciplinares propios de los contextos particulares a que puedan presentarse como ponentes en esta mesa temática.

MESA 17: Plan global para la eliminación conceptual del “sexo”: estrategias y sus efectos sobre las mujeres y niñas. María José Binetti (CONICET - IIEGE/UBA) - Ana María Bach (IIEGE-UBA/Museo de la Mujer (CABA) - Julieta Bandirali (AABA - C. de Mujer)

Esta mesa propone abordar el tema de la ofensiva mundial de eliminación conceptual del “sexo” y el reemplazo por su versión de “identidad de género”, ello supone el borramiento de las mujeres, la licuación de su movimiento emancipatorio, la teoría feminista y sus herramientas organizativas. Esta acción agrava el continuum de la violencia del Patriarcado contra mujeres y niñas.

La mesa se fundamenta en la fuerte interpelación que, como feministas, nos produjo la convocatoria a estas XV Jornadas que nos impulsan a responder a su núcleo central: la historia, la memoria y las genealogías feministas desde las esferas de la libertad y la igualdad, cuestionadas en el presente por el trans-activismo y la teoría queer en los terrenos políticos e ideológicos. Las élites dominantes son conscientes de la inagotable capacidad transformadora del movimiento de mujeres y su impronta internacionalista, por ello, su estrategia ha sido vaciar las demandas feministas con el fin de igualar desigualdades estructurales de las mujeres en la sociedad e invalidar el contenido de la teoría feminista. Mucho marketing, dinero y publicidad, para falsear los verdaderos e históricos postulados del Feminismo.

Tergiversar los conceptos sexo y género busca ocultar la realidad de nuestra sociedad inmersa en un sistema de dominación. La operación ideológica de ofensiva patriarcal es reducir el género a una auto representación identitaria basada en estereotipos sexistas, concepción que ignora las diferencias biológicas y sociales entre varones y mujeres, centrada en la personalidad de cada individuo y sus múltiples posibilidades singulares. Esta opción no es un ejercicio de libertad sino la más grave ofensiva reaccionaria liberal misógina, sectaria excluyente y lesbofóbica desde fin del siglo XX.

El objetivo general es visibilizar las estrategias que el transactivismo y la teoría queer utiliza a través de iniciativas del Estado y la promoción de los grandes medios de comunicación. A la vez, señalar los efectos negativos sobre las mujeres y sus derechos. Proponemos hacer un abordaje con perspectiva crítica que deleve la incidencia del llamado “nuevo paradigma” en las políticas públicas (salud, educación, justicia, deporte, etc.) para sumar argumentos que frenen el retroceso social al que nos empuja.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 18: Historias de vida y genealogías en tensión: entre el deseo revolucionario y las dictaduras en América Latina. Acercamientos interdisciplinares desde una perspectiva de género. Violeta Ayles Tortolini (IIEGE/CONICET) - María Laura Moukarzel (IDAES-UNSAM) - Florencia Cataldo Díaz (IIEGE-UBA/CONICET)

Convocamos a la presentación de trabajos que aborden, desde diferentes disciplinas (Historia, Psicología, Sociología, Antropología, etc.), experiencias, genealogías, historias de vida y/o trayectorias de mujeres, disidencias sexo-genéricas y masculinidades desde una perspectiva de género. Entendiendo al género como categoría analítica feminista, crítica de la división jerárquica sexo-genérica, de los espacios público y privado y de los estereotipos que de ello se derivan. Invitamos a sumar investigaciones que desarrollen reconstrucciones empíricas y/o reflexiones de orden teórico y metodológico, enmarcadas en los procesos revolucionarios y las dictaduras latinoamericanas de los 60 y 70, o así también trabajos que desborden esa temporalidad pero se vinculen con la misma. Son de interés los estudios que hagan foco en historias de vida individuales o grupales, genealogías y experiencias organizativas como: activismos políticos, sindicales, estudiantiles, feministas y disidentes; agentes de la represión; resistencia a las dictaduras; familiares de represores. Del mismo modo, valoramos ponencias que pongan en tensión diferentes escalas de análisis, reflexionando en torno a los problemas que presenta la dimensión local, nacional y regional.

Proponemos dialogar sobre los problemas teórico-metodológicos específicos de este objeto de estudio. Por caso, las dificultades para el acceso a fuentes debido a la clandestinidad predominante en la militancia de aquellos años, a la destrucción de documentación, a las políticas de censura y de desaparición de personas, como así también a los archivos que el Estado todavía no hace públicos. A su vez, la elaboración de fuentes orales, que representa un insumo central en estas indagaciones, plantea obstáculos específicos, entre ellos los vinculados con la concreción de entrevistas, la capacidad de escucha y de interpretación, los problemas de la memoria relacionados a un pasado traumático, la dimensión ética y la empatía/distanciamiento con el objeto de estudio. En ese sentido, invitamos a construir un espacio de intercambio reflexivo sobre las diversas estrategias metodológicas que impulsamos para sostener estas pesquisas.

MESA 19: ESI y literatura grecolatina: ampliando el canon escolar desde perspectivas interdisciplinarias en los niveles secundario y superior. Jimena Palacios (UBA) - Fátima Iribarne (USAL) - Lorena Amoroso (UNAHUR)

Desde su sanción en 2006, la ley de Educación Sexual Integral ha sido implementada de manera irregular en las instituciones de enseñanza secundaria y superior del AMBA. Estas dificultades responden a factores como el desconocimiento, la carencia de interés o resistencia y la ausencia de control estatal.

Sostenemos que el área de Lengua y Literatura constituye un espacio propicio para el abordaje de cuestiones como las diferencias de clase, etnias, generaciones, la equidad de género, las emociones que genera la discriminación y la representación en los textos del amor, la violencia, las etapas de la vida, los cuerpos. Específicamente, la literatura grecolatina resulta provechosa puesto que el trabajo con representaciones y producciones de la Antigüedad —en diálogo con discursos posteriores— favorece la construcción de una perspectiva histórica y cultural sobre el género y la sexualidad. Dicha aproximación asegura una mejor recepción en lxs adolescentes, ya que al combinar lo ajeno con lo familiar, sus propios valores y creencias no se ven amenazados o cuestionados tan abierta y directamente. Este recorrido es central para la deconstrucción de estereotipos y la consecuente sensibilización, lo que permite el desarrollo de sujetos críticos y libres.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Por lo expuesto, invitamos a participar de esta mesa compartiendo investigaciones en torno a la implementación de la ESI a través de la enseñanza de la literatura grecolatina en las aulas de los niveles secundario y superior. Los trabajos podrán tener dos modalidades: ponencia y comunicación de experiencias educativas. Se propondrán ejes temáticos no excluyentes:

- didáctica de la literatura grecolatina con perspectiva de género
- adaptaciones juveniles de los clásicos y estereotipos de género
- literatura clásica e interseccionalidad
- gender & genre y literaturas de Grecia y Roma
- reescrituras de los mitos y genealogías feministas
- sexualidades antiguas y contemporáneas
- la mujer como prototipo histórico de la alteridad: extranjeros, esclavos, animales
- continuidades y rupturas de los estereotipos femeninos en la memoria colectiva
- intertextualidad, recepción de los clásicos y estereotipos de género

MESA 20: Cultura (s) jurídica (s), géneros y sexualidades en las modernidades europeas e iberoamericanas (Siglos XVI-XVIII). Fernanda Molina (UBA-CONICET/UNTREF) - María Alejandra Fernández (UBA/UNGS/UNTREF) -Miriam Moriconi (UNR/CONICET)

En las últimas décadas hemos asistido a un creciente interés por la problemática de las culturas jurídicas, judiciales y jurisdiccionales, así como por la dimensión social y cultural de la experiencia adquirida por quienes, voluntariamente o no, transitaron por los juzgados en la época moderna. La posibilidad de trascender la perspectiva normativa e institucional se fue concretando en gran medida gracias a la contribución de enfoques multidisciplinares que asumieron a la producción jurídica y a la administración de justicia como resultados de la interacción y la correlación de fuerzas sociales, políticas y culturales.

En el campo de los estudios de género y de la sexualidad, este tipo de acercamiento permitió revelar cómo las prácticas y los discursos jurídicos, además de estar determinados por concepciones relativas al sentido de “lo justo”, así como al status y la calidad, también estuvieron guiados por emociones, ideas, percepciones, conceptos y prejuicios basados tanto en las desigualdades entre los géneros como en la defensa de la heteronormatividad. El honor, las prácticas sexuales, los conflictos inter e intrafamiliares, las prácticas racializadas, la condición socioeconómica o el género en las instancias judiciales, constituyen algunos de los observatorios que han permitido visualizar el recurso a dichas conceptualizaciones. Por la misma senda investigativa, también comienzan a detectarse intersticios jurídicos-jurisdiccionales, contradicciones y fisuras abiertas en la producción normativa y en el desarrollo de procesos judiciales, en los que asoman otros modos de sentir, actuar, pensar y gobernar el género.

La propuesta se inscribe en la línea de las mesas que presentáramos en las ediciones 2015, 2017 y 2019 de estas mismas jornadas y aspira a ser un espacio de discusión de trabajos que indaguen alrededor de los siguientes ejes:

- El problema del género en la cultura jurídico-política de la modernidad.
- Las potencialidades del estudio de la conflictividad interpersonal para acceder a la interseccionalidad de género, clase, raza, religión y status.
- La circulación, apropiación de saberes (por parte de letrados y legos) y las estrategias desplegadas por lxs justiciables en las distintas instancias de administración de justicia.
- Los dispositivos de disciplinamiento social dirigidos al control y la reproducción de determinadas conductas sexuales, raciales y de género.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

- El estudio de las representaciones, sensibilidades, disputas y negociaciones en relación con el problema de la producción de subjetividades e identidades sexuadas y generizadas.
- Los desafíos teóricos y metodológicos que presentan las fuentes judiciales y jurídicas para los abordajes de las experiencias en el ámbito de la justicia desde una perspectiva de género.

MESA 21: Transformaciones en el mundo del trabajo: El abordaje de la economía popular desde una perspectiva de género. María Victoria Perissinotti (IDACOR, CONICET/UNC/FCC-UNC) - Eliana Gabriela Sayago Peralta (INDES/UNS/CONICET) - Mariano Roman Schejter (FCS-UNC/CIECS UNC-CONICET)

En Argentina, las últimas cuatro décadas han comportado el crecimiento y consolidación de segmentos de las clases trabajadoras que se desempeñan por fuera del mercado salarial formal, bajo condiciones estructurales de vulnerabilidad y precariedad laboral. Este fenómeno está lejos de ser coyuntural o exclusivo de nuestro país: se trata de una transformación estructural del mundo del trabajo a nivel global. Diversas investigaciones han señalado que la “salida” del capitalismo industrial ha sido acompañada por una transformación crucial: la “precariedad” ha dejado de ser una situación marginal, para tornarse un rasgo que, aunque anclado en las condiciones laborales, sobrepasa el ámbito del trabajo y se extiende como experiencia vital integral.

Sin embargo, una serie de estudios recientes ha mostrado que segmentos de la clase trabajadora “desafiliados” de la relación asalariada formal y de los sistemas de protección social, protagonizan distintos procesos de organización colectiva y movilización política orientados a garantizar las condiciones de su reproducción material y el acceso a derechos ciudadanos. La ciencia social argentina ha desarrollado, en las últimas dos décadas, estudios sobre los repertorios organizativos y de acción colectiva creados por sectores populares estructuralmente desintegrados del orden salarial, en pos de producir, ampliar y/o garantizar condiciones de inclusión y derechos. Entre ellos, cabe destacar el proceso de creación y consolidación de la “economía popular” como proyecto político que apuesta por nombrar y dar existencia social al conjunto de trabajadores que se desempeñan “sin patrón y sin salario”.

Por ello, la mesa se propone debatir, desde una perspectiva de género, sobre ciertas transformaciones producidas en el mundo del trabajo: el desarrollo de la economía popular, la emergencia de nuevas formas de relaciones laborales, la precariedad e informalidad del trabajo; las manifestaciones y respuestas creativas que emergen desde las organizaciones sociales, populares, sindicales y políticas; las políticas públicas orientadas a dar respuesta a dichas transformaciones. De esta forma, se convoca a contribuciones que se aboquen a analizar estas problemáticas de las dinámicas del mundo del trabajo contemporáneo, prestando especial atención al modo en que los marcadores de género, etnia, raza, edad y otros influyen en las configuraciones de las desigualdades.

MESA 22: Ruralidad(es), mujer(es) y género(s). Tensiones históricas y emergentes en torno a educación, trabajo, salud, economía, participación política. Laura Lorena Leguizamón (IEASG/UNLaR) - Lorena Elizabet Sanchez (ICSOH-UNSA/ IES 6010) - Marcelo Gastón Jorge Navarro (ICSOH-CONICET/UNSA)

Esta mesa tiene como objetivo dar continuidad a encuentros e intercambios realizados por el grupo coordinador sobre la temática. El primer antecedente data de 2014, se desarrolló en el marco del XI Congreso de Antropología Social (Rosario) con la mesa Familia, género y educación rural. Una segunda propuesta se dio en 2019, para las XIV Jornadas de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Género (Mar del Plata), con la mesa Mujer y ruralidad; la tercera instancia de encuentro ocurrió durante la pandemia en



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

2020 (La Rioja, modalidad virtual) en el marco de las Jornadas Científicas de la UNLaR, donde se llevó adelante la mesa mujeres, género y ruralidad aunque acotada a especialistas en la materia.

Para esta oportunidad, se propone continuar la intersección conceptual desde una mirada crítica de la cuestión, desde diferentes territorios y perspectivas disciplinarias. Se considera que el debate resultante del intercambio es necesario en pos de generar movimientos cuyo propósito sea diversificar las discusiones, reconocer la dinámica histórica y multiplicidad de actoras rurales por regiones, sin omitir sus particularidades.

Sostenemos desde las conclusiones de encuentros previos que se piensa en una mujer rural encorsetada en estereotipos que anulan la diversidad, se observa resistencia a dialogar en términos de feminismo(s) en el ámbito rural, se omiten experiencias situadas, aún no se tematizan las tareas de cuidado rural que resultan vitales aunque invisibles; las discusiones en torno a educación y trabajo requieren ser profundizadas, asimismo resultan incipientes las investigaciones que tematizan ruralidades y géneros no binarios. Historizar las coordenadas de educación, trabajo, profesión, seguridad, salud, economía, política requiere un abordaje singular e interseccional para aportar a la comprensión de la situación actual de las mujeres en contextos rurales.

En síntesis, proponemos construir un espacio de encuentro y visibilización de las tensiones y emergentes contemporáneos sobre las ruralidades y sus territorios en clave genérica reconociendo las continuidades y rupturas en las configuraciones del discurso hegemónico acerca de la ruralidad, aportando al desplazamiento de las problemáticas y reconociendo nuevas configuraciones que aporten a la singularidad dentro del amplio campo regional y nacional.

MESA 23: Género, luchas migrantes y Estados. Investigaciones y experiencias. Sandra Gil Araujo (CONICET/IIGG-UBA) - Veronica Jaramillo (UNLa/CONICET) - Carolina Rosas (UNMa/CONICET/IIGG-UBA)

El propósito de esta mesa es promover un espacio de reflexión y debate sobre la incidencia de las relaciones e idearios de género en la configuración de las luchas migrantes, así como en la cristalización de normas, prácticas y discursos desplegados por los Estados para el gobierno de la migración internacional. Es oportuno destacar que existen escasos antecedentes que interseccionen las luchas migrantes con la perspectiva de género. Así mismo, el modo en que las categorías de género operan en las prácticas estatales que diferencian nacionales y no nacionales ha recibido poca atención.

Algunos estudios sobre la dimensión política del hecho migratorio han evidenciado el papel del Estado en las formas de gobernar las migraciones a la vez que reconocen la importancia de las luchas migrantes en estas configuraciones. Las regulaciones migratorias impulsan o cercenan la capacidad de agencia de las personas migrantes, estratifican sus derechos y crean nuevas formas de desigualdad, pero también refuerzan las desigualdades políticas, económicas y sociales preexistentes, que están atravesadas por el género, la edad, la clase social y el origen nacional, entre otras dimensiones

Las luchas migrantes son un elemento constitutivo de los regímenes migratorios y fronterizos. Para captar el alcance de estas luchas es fundamental considerar que sus conquistas no solo contribuyen al bienestar de las poblaciones migrantes, sino que impulsan la ampliación de derechos para toda la sociedad, y cuestionan, aun sin saberlo, el orden nacional, al desvincular la ciudadanía de la nacionalidad. El término luchas migrantes se inscribe en la perspectiva de análisis de la "autonomía de las migraciones" y refiere a experiencias que comprenden, por un lado, luchas más o menos organizadas en las que inmigrantes desafían, evaden, derrotan, ponen en aprietos las políticas de movilidad dominantes y, por otro lado, estrategias, rechazos y resistencias cotidianas con las que las personas migrantes ponen de manifiesto su presencia, aunque estas



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

acciones no se expresen como una batalla política. Estos procesos no están exentos de tensiones y retrocesos.

Considerando estos antecedentes, nuestra mesa invita a académicos/as y activistas migrantes a compartir sus investigaciones y experiencias en el cruce de estos campos temáticos.

MESA 24: Transfeminismo de datos. Mailén García (UBA-UNMDP) - Luciana Santillán (UNLa-CLACSO) - Rosario Recalt (RSOGI-Cancillería)

A partir de 2020 se ha profundizado la discusión entre las académicas del Norte sobre el feminismo de datos, entendido como una práctica de trabajo con datos que se basa en la experiencia directa, en el compromiso con la acción y en el pensamiento feminista interseccional. En América Latina y particularmente en Argentina la discusión se da en clave activista y pensando por fuera de los binarios de género. La forma de producción de datos y estadísticas ha sido y es androcéntrica: los instrumentos de captación fueron diseñados para privilegiar variables como el trabajo remunerado por sobre aquellas que contemplan los cuidados y las tareas no remuneradas (consideradas, incluso, como desocupación); el sexo binario sobre las identidades de género, entre otras. El feminismo de datos es crítico de las metodologías, de los supuestos que guían la construcción de los datos y de los resultados que se producen en sí. Por eso y desde América Latina, queremos iniciar un espacio de reflexiones académicas con enfoque de género y diversidad.

A su vez, la construcción de datos y estadísticas, resulta clave para reflexionar acerca de cómo miran los Estados y cómo es posible mejorar la acción de las políticas públicas para promover acciones de igualdad de género: qué se mira, cómo se mira, desde dónde se mira. Los sistemas de información y de registro implican una forma de contar para entender, para visibilizar y para actuar.

Esta mesa promueve la presentación de trabajos en temáticas que aborden tanto aspectos relacionados con la elaboración de estadísticas con perspectiva de género (descripción de experiencias a nivel nacional o internacional, marcos conceptuales, metodologías para la inclusión y/o transversalización de la perspectiva de género en el proceso estadístico, sistemas de indicadores de género, aspectos metodológicos, discusiones relativas a la medición de las variables sexo, identidad sexual, orientación sexual en censos, encuestas y registros) como estudios que aporten evidencia empírica y aspectos teóricos, conceptuales, y metodológicos en temáticas específicas como cuidados, trabajo no remunerado, brechas de género en diversos ámbitos, y experiencias de los aportes de estas experiencias a las políticas públicas, entre otras.

MESA 25: Mujeres y la Economía Social y Solidaria. Una Historia para contar. Natalia Casola (IIEGE-UBA/CEES-UNTREF) - Florencia Cascardo (CEES-UNTREF) - Violeta Boronat Pont (IDELCOOP)

En las últimas décadas los estudios centrados en la participación de las mujeres en el ámbito de la Economía Social y Solidaria han crecido considerablemente. Sin embargo, resulta un desafío incorporar la perspectiva histórica para conocer cuál ha sido el aporte y el papel de las mujeres en las distintas organizaciones de la Economía Social y Solidaria a lo largo de la historia.

El temprano reconocimiento discursivo del derecho a la participación femenina en organizaciones como cooperativas, mutuales, clubes sociales, bibliotecas y asociaciones cooperadoras, y el aporte progresivo que implicó en el contexto de las luchas por la ampliación de los derechos políticos, contrasta con su escasa visibilidad en los lugares de representación. Solo en tiempos recientes y en consonancia con el ascenso del movimiento de mujeres y de los feminismos, las mujeres de la ESyS han conseguido revertir parcialmente esa desigualdad. La pregunta, entonces, queda formulada a partir de esa primera constatación e invita a



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

pensar sobre los modos de la participación femenina, los discursos sociales vinculados a las mujeres y las estrategias y prácticas políticas desplegadas.

Esta mesa invita a presentar trabajos que permitan comenzar a construir una línea de investigación alrededor de la historia de las mujeres en la ESY, entendida como un campo amplio de organizaciones civiles, gobernadas democráticamente y en función del cumplimiento de objetivos sociales y económicos. En la medida que aún no existe un campo historiográfico consolidado alrededor de esta problemática buscamos interesar a investigadorxs que trabajen la temática en el largo periodo que va desde finales del siglo XIX, cuando puede rastrearse la construcción de una red visible de organizaciones de este tipo, hasta la actualidad.

MESA 26: Genealogías, narrativas y prácticas de investigación desde perspectivas feministas nuestroamericanas. - Graciela B. Hernández (CONICET/UNS) - Beatriz Garrido (UNT) - Vanessa Rivera de la Fuente (Universidad de Concepción, Chile)

Convocamos a reunirnos en una mesa temática que se plantea como eje la identificación, recuperación y puesta en discusión de distintas genealogías feministas nuestroamericanas. La propuesta es la continuidad de las problemáticas que venimos tratando desde hace una década, en distintos espacios de estas jornadas. A lo largo de estos encuentros hemos reconocido y analizado las corrientes feministas surgidas en el seno de los reclamos y propuestas de las mujeres de los pueblos originarios (que incluyen a los mestizajes), las diversas luchas de las mujeres en el ámbito político, educativo, artístico, sindical y legislativo (que fue necesario visibilizar). Asumimos que hacer genealogías feministas supone un método de investigación para restablecer los hilos de la memoria, revisar las narrativas históricas desde un enfoque feminista y resaltar las singularidades y fisuras frente a las teorías globalizadoras y las manifestaciones hegemónicas del poder, como señalan Ramos y Ortega.

Propiciamos la presentación de ponencias que focalicen en las cuestiones epistemológicas y teórico metodológicas que atraviesan estas investigaciones. Desde nuestro propio recorrido, reconocemos la importancia de los aportes del black feminism y de las corrientes nuestroamericanas del Abya Yala, del Buen Vivir, poscoloniales, decoloniales y otras como enfoques epistémicos que interpelan al colonialismo y que buscan conceptualizaciones para nombrar y analizar al entramado del sexo, género, "raza", etnia y clase.

Nos reconocemos en una genealogía de trabajo que tuvo su momento inicial a las X Jornadas de Historia de la Mujeres y Congreso Iberoamericano de Estudios de Género (Lujan 2010), cuando nos reunimos alrededor de la temática: "Género, diversidad y desigualdad en América Latina. Dimensiones de la inclusión/ exclusión", generando un espacio para discutir las intersecciones del sexo, género, clase, raza/etnia, religión y grupo etario. Continuamos debatiendo estos lineamientos en las siguientes Jornadas de Historia de la Mujeres y Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, y fuimos focalizando en temas y problemas vinculados a mujeres e identidad cultural, pueblos originarios, en las relaciones entre colonialidad y conocimiento científico. En todos los casos planteamos y seguimos insistiendo en la necesidad de debatir sobre las formas en las que realizamos nuestras investigaciones, en nuestras prácticas de investigación. En esta oportunidad esperamos que los trabajos se plasmen en la elaboración de genealogías feministas a las cuales muchas veces no vemos, porque estamos encandiladas por las genealogías hegemónicas, que a veces opacan nuestras luchas, en vez de iluminarlas.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 27: El Género en una perspectiva interdisciplinaria. Aportes de las Ciencias Sociales con perspectiva de género al análisis de procesos sociohistóricos y políticas públicas sobre género y sexualidad. Liliana Capoulat (CEIM, UNR) - Julieta Man (CEIM, UNR/CONICET) - Ludmila, Rizzo. (CEIM, UNL)

Esta mesa temática fue pensada a partir de la participación de varias de las coordinadoras e integrantes pertenecientes al Centro de Estudios Interdisciplinarios de las Mujeres (CEIM), de la Facultad de Humanidades y Artes en la UNR. Desde este anclaje pensamos que la convocatoria tiene como objetivo la participación de investigadores/as y estudiosos/as de la Problemática de Género que permita el intercambio de un amplio espectro de trabajos de corte interdisciplinario cuyo horizonte apunta al análisis de diferentes procesos y genealogías sociales.

En tal sentido la idea es sustantivar la relevante presencia del género en el acontecer histórico, como así también en las investigaciones con perspectiva etnográfica y antropológica pensando especialmente en las problemáticas que discuten la incidencia de los activismos y disidencias de diferente tipo (campesinas, indígenas, afrodescendientes, identidades trans y no binaries) propiciando la elaboración de una agenda política que afiance políticas públicas vinculadas al género y la sexualidad de las poblaciones. Desde estas perspectivas la mesa se propone dinámica, plural y abierta en razón de la importancia que han adquirido los estudios de Género y de la necesidad de investigaciones que se nutran de abordajes interdisciplinarios.

Otra de las preocupaciones que anima esta convocatoria es invitar a deliberar sobre la dimensión teórica que entraña el concepto de género; tanto desde el punto de vista de los alcances y significado del mismo como el de su probada potencialidad analítica.

De este modo invitamos a la participación de investigadores/as que centren sus investigaciones ya sean individuales o colectivas en la reflexión de estos dos ejes:

- Análisis en clave de perspectiva de género de variadas problemáticas y en distintos contextos socio-históricos.
- Análisis en clave con perspectiva de género que abarquen indagaciones referidas a diversos procesos sociales.

MESA 28: Derivas e imaginarios sobre las prácticas drag. Pilar Alfaro (IIEAC, UNA) - Agustina Trupia (CONICET/IAE, FFyL, UBA)

La mesa propone poner en común las investigaciones sobre las prácticas drag a partir de los múltiples campos disciplinarios desde donde son abordadas. Las mismas datan de un largo desarrollo a nivel global, cuyos antecedentes pueden rastrearse en el ámbito teatral y están vinculadas con los modos de organización del sistema sexo-género. Estas manifestaciones artísticas han posibilitado la exploración sobre la propia identidad y constituyen una parte importante de la historia de la comunidad LGBTIQ+. A pesar del gran desarrollo del drag en el campo cultural —como son la presencia de artistas en centros culturales, instituciones museísticas, fiestas nocturnas, la televisión mainstream, carnavales, la literatura, la música y otros espacios— esto no se refleja en proporción adecuada en las discusiones académicas.

En suma, las condiciones laborales de lxs artistas drag son precarias, tanto por la falta de legitimación de la práctica como por su pertenencia a la comunidad sexo-género disidente, la que es violentada y discriminada. Por esta razón, consideramos necesario habilitar un espacio de intercambio para convocar estudios que abordan desde distintos enfoques las posibilidades del drag y del transformismo. Creemos en la necesidad



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

de reflexionar sobre nuestro lugar como investigadorxs que se sitúan frente a las prácticas y, por lo tanto, sobre las condiciones de producción de este tipo específico de conocimiento.

Se trata de manifestaciones artísticas que han traído disputas dentro de la comunidad sexo-género disidente y en el campo de los estudios de género; y, actualmente, sigue siendo un campo de tensión. Entonces, esta mesa temática tiene como objetivo estudiar las diversas aristas en torno a las prácticas drag producidas en distintas territorialidades y temporalidades. También, busca ser una instancia de encuentro e intercambio entre investigadorxs y artistas para fomentar una reflexión teórica al respecto.

Invitamos a quienes aborden el drag y el transformismo —y sus derivas— en sus investigaciones, trabajos, prácticas e intereses. Los temas para las ponencias pueden ser abordados desde el campo visual, audiovisual, teatral, performativo, musical, curatorial, crítico, literario, filosófico, sociológico, antropológico, legal y todos los demás campos que se consideren pertinentes para la temática y que no están aquí mencionados.

MESA 29: Políticas públicas, implementación y trayectorias subjetivas en torno al derecho a la salud.
Claudia Anzorena (INCIHUSA-CONICET/ MEF-UNCUYO) - Leila Martina Passerino (UNRaf/CONICET) - Florencia Maffeo (UNSAM/CONICET)

Las casi cuatro décadas de movilización social y demandas de políticas públicas en democracia, por parte de los movimientos feministas y de diversidad sexual, dieron lugar a importantes transformaciones. En lo social, la discriminación, la desigualdad y la violencia de género pasaron de ser asuntos privados y de orden natural, a ser cuestionados y problematizados instaurando otros modos de exigibilidad; en las trayectorias subjetivas cambiaron las formas de apropiación de los derechos como parte integral de la vida cotidiana; en lo público se sancionaron leyes e implementaron políticas para la ampliación de los derechos, con incidencia en el acceso y los cuidados en torno a la salud.

El objetivo de esta mesa es comprender estos procesos sobre la salud, específicamente su impacto (transformaciones y continuidades) en la experiencia, ejercicio y demanda de derechos relativos a la salud de mujeres, lesbianas, gays, travestis, personas trans, no binaries y otras identidades. También buscamos fomentar intercambios y debates en torno a la salud pública y a la salud colectiva y a cómo se transitan los procesos de salud-enfermedad-atención-cuidado desde perspectivas críticas. Buscamos de esta manera, reflexionar sobre la salud de manera integral, y sus vínculos con las políticas, implementación y trayectorias subjetivas desde una perspectiva feminista intersectorial. Desde abordajes inclusivos de la diversidad sexo-genérica, las discapacidades y la racialización. Respetuosos de la autonomía de las personas en las diferentes etapas de su vida (sobre todo niñez, adolescencia y vejez), entre otros aspectos.

La mesa convoca a propuestas de investigaciones acerca de las transformaciones de las leyes y políticas respecto al acceso a la salud, las trayectorias subjetivas en los procesos de salud-enfermedad-atención-cuidado, las estrategias y modos de acción colectiva para la demanda y acceso al derecho a la salud. Los trabajos pueden versar sobre políticas o experiencias personales o colectivas en el acceso a aborto voluntarios y legal; derechos sexuales y reproductivos; tratamientos de reproducción humana asistida, HIV e ITS; enfermedades de larga duración; atención de las violencias; salud colectiva y salud pública, salud de poblaciones especialmente vulnerabilizadas como adolescentes, niños, personas trans, migrantes y extranjeroxs; experiencias de organizaciones, personales, de profesionales.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 30: Abolición de la Prostitución y la pornografía como política feminista de derechos humanos. Mónica Molina (UNLPam/CAFe) - Margarita Bellotti (ATEM 25 de noviembre/CAFe) - Mónica Adriana Morales (UNLPam)

Esta mesa propone abordar el tema de la prostitución y la pornografía como fenómenos de violencia, fundamentalmente, contra mujeres y niñas.

Fundamenta la propuesta, la certeza de que la prostitución es parte del continuo de violencia contra las mujeres y demás personas prostituidas, como lo expresan los testimonios de sobrevivientes del sistema. Una institución patriarcal que produce daño físico y psíquico y viola los derechos humanos. Desde el surgimiento del Feminismo organizado, allá por el siglo XVIII, abolir la prostitución fue parte de la lucha reivindicativa antipatriarcal y lo sigue siendo, pues, en la actualidad, estamos viviendo un clima de promoción y aumento de la explotación sexual a escala mundial.

El sistema abolicionista de la prostitución promueve un mundo de personas libres, como lo fue el abolicionismo de la esclavitud hace más de dos siglos. Se trata de develar que la prostitución no fue un “ingenioso invento” de las mujeres prostituidas, sino el resultado del control del cuerpo de las mujeres y la violencia del sistema de dominio masculino: el Patriarcado. Debemos evitar que la prostitución sea presentada como un problema de las personas prostituidas, especialmente de las mujeres, cuando en realidad es un problema de toda la sociedad, y la principal responsabilidad radica en los varones y el Estado. Es clave considerar las diferentes propuestas de transformación social de la opresión prostituyente y el contexto de debate internacional, regional y local en que las niñas, niños, adolescentes y jóvenes hoy se educan con la pornografía y la prostitución, lo que fomenta una sexualidad violenta, cosificante y mercantilizada. Este modelo de sujeción se promueve como “empoderante” y de “libre elección” y es moda con mucho marketing, dinero y publicidad, falseando los postulados del Feminismo.

La propuesta es hacer un abordaje interdisciplinario de historia, educación, arte, derecho, salud y economía para satisfacer el objetivo general que es reflexionar sobre la historia, la memoria y las genealogías feministas impregnadas de abolicionismo desde su origen para cargar de argumentos el presente de propuestas con proyectos educativos y legislativos abolicionistas que se encaminen a la erradicación del sistema prostituyente.

MESA 31: Organización autónoma de las mujeres: necesidad y condición. Viviana Micheloud (FSOC- UBA) - Graciela Tejero Coni (MM CABA) - Cristina Lobaiza Estrada (UCA/Feministas en Red)

El tema que proponemos abordar en esta mesa es la necesaria organización autónoma del movimiento de mujeres, quienes desde hace tres siglos luchamos por nuestros derechos inscriptos en un proyecto político de transformación social que desemboque en una sociedad igualitaria entre varones y mujeres.

La fundamentación está en la cotidiana disputa que el movimiento de mujeres y feministas enfrentamos desde diferentes variantes patriarcales a lo largo de su existencia. Dicho proceso histórico ha sido caracterizado como “olas”, cuya metáfora alude a los momentos de auge y reflujo de las luchas y su organización propia. Las mujeres somos la mitad de la humanidad, objeto de una milenaria opresión específica y nos organizamos para su abolición, por eso, luego del último, largo y fructífero auge, asistimos a una nueva ofensiva mundial que busca destruir nuestros espacios independientes de organización. Es preciso ejercitar la memoria y recurrir a la historia para hacer hoy la observación crítica de nuestro presente, particularmente en la Argentina, en la que el Estado y sus aliados/as han fracturado la principal experiencia organizativa de su historia: los Encuentros Nacionales de Mujeres. Esta rica experiencia de décadas es aún,



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

una inacabada cantera de enseñanzas para continuar en la senda liberadora. Todos los “espacios propios” organizados en los ámbitos políticos, académicos, sindicales, deportivos, etc. son imprescindibles para conducir y conquistar una agenda reivindicativa de nuestros derechos como mujeres. Los ENM como foro de intercambio masivo de experiencias, marcaron la diferencia durante su larga trayectoria de 35 años de construcción de unidad para la lucha anti patriarcal.

El objetivo de la mesa es investigar, señalar y reconocer las enseñanzas que el movimiento de mujeres y el feminismo hemos recogido de tantas experiencias para sistematizarlas teóricamente como guía de acción presente. Invitamos a indagar sobre la genealogía feminista respecto del tema de la necesidad de organización propia y autónoma del Estado, gobiernos, partidos políticos, iglesias o cualquier otra estructura organizativa que implique subordinación, entendiendo esa autonomía como condición de igualdad y libertad.

MESA 32: Atuação intelectual de mulheres em trânsito: trajetórias, contribuições coletivas e inserção no debate feminista de uma época. Stella Ferreira Gontijo (UFMG/CNPq) - Cristiane de Paula Ribeiro (UNICAMP/CNPq)

Na História Intelectual, às produções hegemônicas existentes majoritariamente versam sobre experiências masculinas. Segundo Edward Said (1994), o/a intelectual é responsável por manter posições críticas diante dos acontecimentos de sua época, bem como promover discussões e reflexões a fim de desmontar consensos e o status quo, atuando desde a esfera pública. Ao pensarmos essas designações partindo apenas do sexo masculino, constatamos um equívoco, tendo em vista que as mulheres foram, e ainda são, sujeitas atuantes no campo intelectual, inclusive ao proporem discussões para os círculos que frequentaram. Foi graças ao trabalho das intelectuais feministas, sobretudo ao ocuparem as cadeiras universitárias na década de 1960, que foi possível alargar e refazer conceitos estabelecidos, trazendo à tona nomes e produções de mulheres por muito tempo ignoradas. A crítica feminista provocou uma verdadeira revolução epistemológica nas formas de se produzir conhecimento, o que tem contribuído para questionar status, conceitos, teorias e métodos concebidos e destinados unicamente para experiências masculinas, heteronormativas, ocidentais e brancas, por muito tempo consideradas universais pela historiografia (RAGO, 1998).

Destacamos, ainda, o papel assumido por aquelas que mantiveram trocas de saberes em trânsito entre países, isto é, como as experiências com outras localidades e culturas contribuíram para suas produções, reflexões e formulações. Essa atuação só foi possível por termos tido intelectuais antepassadas que contribuíram para a conformação de um debate feminista na luta por direitos e pelo acesso a espaços até então relegado às suas entradas, reivindicando uma outra forma de produzir conhecimento. Assim, a presente Mesa Temática objetiva debater pesquisas que versam sobre a atuação, trajetória e experiência de mulheres intelectuais nas mais diferentes temporalidades, possibilitando formulação de teorias feministas e a crítica ao conceito hegemônico de “intelectual” que por vezes se mostrou insuficiente para dar conta da diversidade da atuação das mulheres. Serão considerados trabalhos que partam da análise de documentos históricos protagonizados por mulheres - como livros, revistas, imagens, cartas, jornais, materiais didáticos, contratos editoriais -, bem como aquelas que analisam trajetórias de vida dessas que atuaram de alguma forma no espaço público a partir da sua produção intelectual.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 33: Feminismos y política: debates feministas contemporáneos. Anabella Di Tullio (CONICET/IIEGE-UBA/UNCAUS/UOC) - Romina Smiraglia (UNPAZ/UBA/UNCAUS) - Celina Penchansky (CONICET/IIEGE-IIGG-UBA/UNCAUS)

La mesa temática convoca a reflexionar en torno a algunos de los contenidos que conforman el corpus de la teoría feminista, con especial énfasis en la intersección entre género y política. ¿De qué modo las categorías de la teoría feminista ayudan al análisis crítico sobre los espacios y las prácticas políticas? ¿Qué puede decir el feminismo –en sus diversas variantes– acerca de la emergencia de los sujetos políticos o sobre la naturaleza de “lo político”? ¿Cómo opera el género en el pensamiento político y en las instituciones?

En un contexto en el que el avance de la reacción patriarcal busca poner en cuestión las demandas y los logros obtenidos por los feminismos en estas últimas décadas, la disputa por los sentidos en torno a lo político, cómo y qué teorizar, y cuáles son las voces habilitadas para llevar a cabo esta tarea, cobra una importancia vital.

En ese sentido, esta mesa pretende contribuir a la tarea que la teoría feminista ha venido realizando hace décadas en el ámbito de la teoría y práctica política. Lejos de un simple señalamiento de las omisiones y exclusiones de las que las mujeres y otros colectivos subalternizados han sido objeto, el pensamiento político feminista redefine algunos de los conceptos centrales de la política al tiempo que sitúa como categorías políticas nociones que el canon científico no considera como conceptos dignos de su campo de análisis.

Les invitamos a enviar sus propuestas para participar en esta mesa temática bajo los siguientes ejes de trabajo sugeridos: igualdad, diferencia y ciudadanía; movimientos de mujeres, disidencias sexo-genéricas y feministas; identidad, reconocimiento y redistribución, ética de la justicia y ética del cuidado; feminismos centrales y feminismos periféricos; representación política, cuotas y paridad; cuerpos y afectos; luchas por los derechos y críticas a la lógica de los derechos.

MESA 34: Historia generizada y experiencias docentes ¿qué ponemos sobre la mesa? Gisela Manzoni (CInIG -FaHCE- UNLP/Dirección de Educación Primaria PBA) - Milagros Rocha (FAHCE UNLP) - Mariela Sarlinga (ISP Joaquín V. Gonzalez/FFyLL (UBA)/Postítulo de ESI ISP JVG)

La sanción de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI) y otras normativas vinculadas con la educación y los derechos de las personas, hicieron que las temáticas sobre género y sexualidad ingresaran al currículum formal de Historia y Ciencias Sociales en los distintos niveles educativos. Problemas y perspectivas que por acción u omisión siempre fueron parte de la enseñanza y de las instituciones educativas, y que bajo estas nuevas circunstancias, se convirtieron en parte oficial de lo que se “debe” enseñar.

En este sentido, la historia de las mujeres y los estudios de género van ganando terreno, dejando de ser una asignatura separada, o una unidad especial del programa, para ser parte ineludible del abordaje del pasado en los distintos niveles y modalidades de la educación. Esta incorporación no es sencilla ni inmediata, las resistencias que se presentan en este proceso precisan de espacios de formación, de discusión y problematización de cómo se ha instituido esta disciplina y sus saberes y sobre qué relaciones de poder hemos construido, repensar nuestro corpus de conocimiento y temas de investigación. Estas discusiones también ponen sobre la mesa las preguntas sobre las pedagogías instaladas en nuestro campo.

Retomando la fundamentación de estas Jornadas, también es una tarea explícita de nuestra convocatoria enlazar las genealogías que nos permitan “retomar el hilo delgado de la Historia”, como dice Alejandra Ciriza en esta tarea de contar una Historia con perspectiva de género que haga de nuestra tarea un hecho más complejo y más justo.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

En este sentido nuestro objetivo es convocar trabajos que recojan y analicen experiencias concretas sobre la enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales, que descentren la mirada masculina que ha predominado en el abordaje de las disciplinas sociales y/o que contemple la perspectiva de género como aquello que se desea enseñar. Serán bienvenidas, también, aquellas experiencias y reflexiones que den cuenta de las pedagogías feministas como enfoque y posicionamiento político-pedagógico para transitar las instituciones.

Creemos que son estas experiencias y el debate entre las diferentes líneas de investigación las que harán posible la diagramación de una agenda de trabajo sobre esta área del conocimiento histórico y pedagógico, develando carencias y problemas frecuentes pero también trazando el senderos de “buenas prácticas docentes” que lejos de funcionar como recetas, nos alientan en un camino que todavía debe ser trazado.

Esperamos que la mesa se convierta en un espacio para pensar colectivamente, compartir preguntas y abrir diálogos en relación a la enseñanza del pasado y el presente social.

MESA 35: “SULear” los feminismos, de(s)colonizar la Historia: Mujeres al margen, identidades periféricas, cuerpos racializados. Maria Clara Martins Cavalcanti (UERJ/GT GÊNERO ANPUH-RJ) - Marilene Rodrigues Quintino (PUC-SP/GT GÊNERO ANPUH-RJ) - Isabella dos Santos Daiub (UFRJ/ GT GÊNERO ANPUH-RJ)

La mesa temática propone un espacio/tiempo de intercambios y articulaciones de feminismos del Sur Global, elaborados desde los márgenes. La intención es tensionar las (pre)determinadas producciones elevadas a cánones historiográficos, que (re)producen un imaginario cultural marcado por estereotipos de raza, género y clase. Este imaginario, a su vez, impuso modelos de humanidad excluyentes y desiguales, determinados por prácticas modernas/occidentales/coloniales. Nos interesa aquí el saber de las mujeres periféricas y la riqueza de sus pluralidades en desobediencia al moderno sistema colonial de género. Son las productoras de feminismos plurales, contruidos desde abajo, que subvierten las normas patriarcales, manejando sus poderes a través del a(r)tivismo y los múltiples movimientos de lucha engendrados en los territorios de Abya Yala y el Sur Global. El propósito de esta mesa es reunir investigaciones/estudios que se dediquen a pensar los feminismos del Sur Global, de ayer y de hoy, que miren desde los ojos de las mujeres que tejen redes y regeneran vidas re-existentes a la colonialidad y, así, elaboran posibilidades de descolonización de la escritura de la historia. Son bienvenidos trabajos de diferentes campos de la Historia, tales como Historia Social, Cultural, Económica y Política, en diferentes espacios-tiempos. Además, serán muy bien aceptados trabajos de áreas afines de las Ciencias Humanas, buscando un diálogo interdisciplinario sobre el tema. Buscamos reunir trabajos que abarquen estudios de género y feminismos periféricos, estudios de(s)coloniales, afrodiaspóricos, historia de mujeres y luchas plurales, con énfasis en grupos lgbtqia+, mujeres negras, indígenas, inmigrantes, periféricos, entre otras, organizadas en colectivos o instituciones y también estudios con temáticas centradas en las epistemologías femeninas y feministas de las diversas periferias del Sur Global, trayendo sus principales demandas y agendas al campo de las disputas por la hegemonía. También nos gustaría componer esta mesa con obras interesadas en reflexionar sobre la acción feminista decolonial en el activismo, la literatura, la música y diferentes espacios de la cultura, proponiendo un diálogo entre Historia, cultura y política.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 36: Mujeres Rurales de Abya Yala. Sandra Milena Franco Patiño. (Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad de Caldas, Colombia) - Sandra Balanta Cobo (OEM-Universidad ICESI, Colombia) - Lina Fernanda Buchely Ibarra (OEM)

Las mujeres que viven y construyen modos de vida rural en Abya Yala: campesinas, indígenas, afrodescendientes, neorurales, neocampesinas, entre otras; poseen conocimientos y saberes provenientes del legado familiar, de las experiencias concretas de vivir, pertenecer y estar en el "campo" y en sus comunidades; de los aprendizajes adquiridos a través de las ideologías y prácticas socio culturales de sus territorios, entre otros procesos de aprendizaje. Sin embargo, la intervención gubernamental e institucional para procurar el desarrollo territorial y de las comunidades rurales en pocas ocasiones tiene en cuenta estos conocimientos y saberes debido a, por un lado, la supremacía otorgada al conocimiento técnico y científico respecto al conocimiento popular, que conduce a subestimar, desconocer o desvalorar los aprendizajes fundados en la experiencia cotidiana; por otro lado, debido a la hegemonía del sistema colonial, patriarcal, racista, clasista y sexista que ha estructurado las sociedades occidentales, que niega, desconoce y subalterniza en muchas ocasiones la diversidad de grupos humanos y sociales, de particularidades territoriales y de contextos en los que se despliega la vida en su más amplia acepción.

Adscribiendo a los postulados de los feminismos decoloniales, como episteme para la comprensión de las sociedades occidentales, de la organización del Estado y del mundo rural, esta mesa temática tiene como objetivo visibilizar, rescatar, valorar y potenciar los conocimientos, los aprendizajes y los saberes que particularmente las mujeres rurales de Abya Yala poseen y despliegan en diverso ámbitos (público/ privado); relaciones (individuales, familiares, sociales, comunitarias); escenarios (económicos, políticos, culturales, ambientales) según las diversidades territoriales, étnicas, generacionales, productivas, culturales, de clase. Con ello esperamos además de visibilizar sus conocimientos, socializarlos en ámbitos públicos para procurar incidir políticamente en espacios de decisión territorial; que las mujeres campesinas, indígenas, afrodescendientes puedan alcanzar un lugar de reconocimiento social y político para la garantía de sus derechos.

Temas propuestos para la discusión de la mesa:

- Identidades de las mujeres rurales en la región latinoamericana, deconstrucción y construcción del sujeto femenino
- Procesos productivos, empoderamiento económico, generación de ingresos, economías solidarias, mercados locales
- Trabajos de cuidados, economía del cuidado y sistemas de bienestar o de buen vivir

MESA 37: El hecho literario y el trabajo editorial desde los estudios de género(s). Ana Gallego Cuiñas (UGR) - Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG/CNPq/Fapemig) - María Belén Riveiro (IIGG/FSOC/UBA/CONICET)

El creciente interés académico por la cultura impresa contribuyó a institucionalizar un área de investigación que involucra distintas disciplinas y enfoques. Sin embargo, los entrecruzamientos de estos referentes de análisis con los estudios de género(s) han sido mucho menos frecuentes. Esta mesa, en primer lugar, se propone observar y problematizar relaciones de poder, jerarquías y estereotipos de las prácticas y sentidos que permean el hecho literario en toda su complejidad (producción literaria, trabajo editorial, recepción, circulación internacional, entre otros) y que son visibilizados a partir de la incorporación de los aportes de los estudios de género(s) y la perspectiva teórica de los feminismos. El segundo objetivo es dar lugar a trabajos focalizados en distintas problemáticas que involucren el quehacer literario y editorial de mujeres y



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

personas LGTBQ+ (trans, lesbianas, gays, bisexuales, intersex y queer). Por último, se abrirá un espacio para trabajos que se pregunten por cuestiones teóricas y metodológicas en torno a estrategias y propuestas que posibiliten la reconstrucción de estas prácticas y casos invisibilizados. Esta mesa se enmarca en los grupos de trabajo y proyectos donde participan las coordinadoras: FEMENEDIT y FEMENDATA, Mulheres na Edição y editorial Entretanta, y el proyecto PICT El lugar de las mujeres en el campo editorial: posiciones, trayectorias y prácticas editoriales en la Argentina (1960-2018).

MESAS 38: Entre el trabajo, el ocio y la recreación. Mundos del trabajo, entretenimiento y sociabilidad en la Argentina, siglos XIX y XX. Florencia D'Uva (IIEGE, FFyL-UBA/CONICET) - Gabriela Mitidieri (IIEGE, FFyL-UBA) - Paula Martinez Almudevar (UNSAM/CONICET)

Esta mesa se propone reunir investigaciones que, recuperando la tradición de la historia social y la perspectiva de género, pongan el foco en los contactos entre los mundos del trabajo, los espacios de entretenimiento y las prácticas de sociabilidad. A los fines de establecer conexiones, cambios y continuidades en tiempo y espacio, toma el periodo comprendido entre los siglos XIX y XX a lo largo de todo el territorio argentino.

Estudios producidos durante las últimas décadas han permitido conocer más sobre las prácticas recreativas, los usos del tiempo libre y las formas de sociabilidad de la clase trabajadora. A su vez, algunas investigaciones han puesto el foco en el entretenimiento como un mercado laboral dinámico y cambiante que ocupó a trabajadores y trabajadoras que no siempre fueron reconocidos como tales y quienes atribuyeron sentidos varios a las tareas que llevaron adelante. Con el objetivo de avanzar y profundizar los análisis sobre el tema es que convocamos a esta mesa.

Buscamos propiciar un diálogo entre historiadorxs cuyas pesquisas pongan de relieve cómo las relaciones de género intervinieron en los modos diferenciales de disponer de tiempo libre o de ocio, en las formas de apropiarse de espacios vinculados a él, en las maneras en que pudieron haber segmentado mercados de entretenimiento o modelado espacios de sociabilidad entre los trabajadores y trabajadoras. Nos preguntamos por nociones históricas de masculinidad ligadas a espectáculos de masas como el box o el fútbol, por patrones engenerizados de consumo popular o por diferentes oportunidades laborales dentro del mundo del trabajo del entretenimiento. Apuntamos a construir un espacio de intercambio y puesta en común que contemple los aspectos metodológicos del trabajo empírico, que proponga reflexiones en torno a las fuentes utilizadas y a los interrogantes que las mismas despiertan. En especial, nos interesa poner de relieve las potencialidades de la dimensión de género para indagar en corpus documentales diversos y para arrojar luz sobre los problemas históricos que la mesa busca abarcar.

MESA 39: Feminismo y Diferencia Sexual. Ana Garcia (FyL-UBA) - Viviana Micheloud (FSOC-UBA) - Daniel Sicerone (CONICET / IIEGE – FyL - UBA)

La diferencia sexual representa una de las cuestiones o la cuestión que se debe pensar en nuestra época (Luce Irigaray).

Bajo el influjo de la French Theory y la financiación de la ONU, el “género” se convirtió en sinónimo de políticas de igualdad entre varones y mujeres. Su categoría ofrecía las ventajas de borrar la diferencia sexual de la esfera pública, neutralizar los reclamos de las mujeres, despolitizar el sexo e introducir la contingencia histórica en el supuesto inmovilismo esencialista de la diferencia sexual. El sistema género político & sexo biológico fue así instituido como la corrección política del feminismo.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Sin embargo, el dualismo implícito en el sistema sexo-género fue pronto disuelto en un constructivismo radical –que redujo el sexo a una operación cultural–, y éste no tardó en diluirse en el psicologismo subjetivista de todas las “identidades de género” imaginables. Las políticas de género fueron entonces suplantadas por el reconocimiento cultural de todos los géneros autorrepresentables, en cuyo espectro de posibilidades se encuentra la identidad de género “mujer”.

Parvus error in principio magnus est in fine. Al final, la mujer se convirtió en un significativo vacío inclusivo de todas las personas gestantes y eyaculantes según su íntimo sentir y modo de habitar: relativismo psico-social de un lado, funcionalismo biologicista del otro.

Entendemos que es hora de abandonar el constructivismo sociologista que ha colonizado al pensamiento feminista y restituir la filosofía correcta capaz de pensar a la mujer por encima del género, explicar su dinámica integración biopsicosocial, potenciar su identidad sexual siempre abierta y contingente. Es hora de pensar la diferencia sexual desde un realismo ontológico material, creador, relacional, superador del viejo representacionismo identitario. Solo un feminismo de la diferencia sexual permitirá restituir a la mujer como sujeta ontológica-política de un proyecto universal, reconstruir nuestras genealogías, visibilizar nuestro pasado y crear un futuro de igualdad sustantiva.

Más allá del sexo biológico y el género político, la presente mesa invita a pensar lo tercero, el entre, el medio y la mediación activa que nos constituye en tanto que mujeres: la compleja realidad de la diferencia sexual.

MESA 40: Memorias y aconteceres en la atención al nacimiento y la salud mental perinatal en contexto iberoamericano. María Fernanda González (FCS/UNER) - Natalia Magnone (FCS/Udelar) - Carolina Farías (FP/Udelar)

En los últimos años, el campo de estudio sobre el parto y el nacimiento se ha nutrido de análisis que tienen en cuenta las determinaciones en salud vinculadas a las interseccionalidades de género, de clase y de etnia que influyen en las experiencias, la sexualidad y la vida reproductiva de las mujeres y personas gestantes. A su vez, en el espacio iberoamericano existen diversas tradiciones y modelos de atención al parto y al nacimiento que precisan ser indagados en perspectiva histórica, intentando trazar genealogías que las caractericen diferencialmente. En esa misma línea, hemos observado un incremento del interés por la salud mental perinatal, bajo diferentes perspectivas, pero que, en su conjunto, destacan el importante papel que juegan las inequidades de género, de acceso a la salud y las condiciones individuales y colectivas de vida.

El objetivo de esta mesa es explorar y profundizar en los estudios sobre el parto y el nacimiento desde las ciencias sociales y de la salud. Esperamos ponencias sobre diferentes modelos de atención (hospitalario, en domicilio, en casa de parto) y sus implicancias en los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y personas gestantes. Así como también aportes que den cuenta del campo de la salud mental perinatal en iberoamérica. Se convoca, por tanto, a trabajos que provengan de reflexiones teóricas y/o empíricas así como relatos de experiencias, desde el espacio comunitario, activista y académico, en los siguientes temas:

Historia y genealogías de los modos de atención al parto

Perspectivas normativas comparadas

Casas de parto

Parto Planificado en Domicilio

Análisis de las profesiones implicadas en el nacimiento

Determinantes sociales de la salud mental perinatal

Violencia obstétrica

Salud mental perinatal en diferentes poblaciones y contextos



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Intervenciones comunitarias en salud mental perinatal
Activismos feministas en parto y nacimiento

MESA 41: Los mercados reproductivos y su impacto subjetivo. Flavia Andrea Navés (SAPRHA-UBA) - Renata Passolini (UCES-UBA- de Apres coup Sociedad Psicoanalítica) - Cecilia Llanes (UBA-Favaloro)

Hablar de mercados reproductivos nos invita a reflexionar en la esfera de la sexualidad en el sentido más amplio, en los cuidados de la salud sexual y reproductiva, en cómo se configuran singulares campos laborales y emergen nuevas subjetividades. La existencia y difusión de diversas formas de reproducción, trae aparejadas consecuencias de distintas índoles en la población y se ha convertido en un tema convocante, tanto por las oportunidades que abre en materia de reproducción como por su acelerada mercantilización. Se observa que en los países desarrollados existe desde hace décadas un descenso de la fecundidad; mientras que en los países en vías de desarrollo el foco está puesto en el acceso a la maternidad a edades tempranas, la donación de ovocitos y la subrogación como un trabajo y por qué no, el planteo de un debate ético para los profesionales que acompañan a las personas que gestan o desean gestar, de las más diversas formas. Más allá del lugar geográfico en donde se habite, así como la condición socioeconómica, el acceso a la educación sexual, reproductiva y no reproductiva favorece el conocimiento del ciclo de fertilidad, la edad biológica adecuada para embarazarse, los métodos de anticoncepción, la preservación de la fertilidad por motivos de salud, el conocimiento de la criopreservación motivada en el deseo de dilatar la maternidad/paternidad, los tratamientos de reproducción medicamente asistida con o sin participación de terceros (donantes y/o gestantes). Además, promueve interrogantes respecto a las temáticas de género que participan en torno a las decisiones reproductivas.

Asimismo, el avance de las biotecnologías reproductivas, con su consecuente mercado global, que incluye la movilidad del material genético, el exilio y el turismo reproductivo a escala mundial, la donación de gametos o la gestación para otros a cambio de recibir una compensación económica y/o psicosocial, nos invita a reflexionar sobre el acceso al trabajo que para muchas personas se configura a través del mercado reproductivo.

El objetivo de la mesa es convocar a la presentación de trabajos, desde diversas disciplinas, que aborden el estudio de los mercados reproductivos y su incidencia en los campos de la subjetividad y del trabajo, delineándose de este modo un terreno de debate y reflexión

MESA 42: La producción de información desde una perspectiva feminista como insumo para las políticas públicas. Desafíos, resistencias y experiencias en América Latina en el SXXI. M. Micaela Bazzano (UBA/UNLP) - Mora Blaser (UBA/FLACSO/UCES)

La presente mesa propone convocar a quienes trabajen en diversas cuestiones relativas a Géneros, Estudios de las Mujeres, Feminismos, Disidencias Sexuales y afines, en la generación de conocimiento para las políticas públicas que abordan problemáticas relativas al tema. Planteamos la necesidad de abordar este campo desde la multiplicidad de metodologías, técnicas e instrumentos, así como de perspectivas teóricas desde las cuales se produce información y conocimiento. Entendemos que la mirada sobre las problemáticas que afectan a las mujeres y diversidades sexo-genéricas y afectivas presentan un desafío para la captación y producción de información.

Por este motivo la finalidad de la propuesta es brindar un espacio para el intercambio de producciones, resultados y avances de investigación desde distintas perspectivas teóricas vinculadas al género.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Se invita a reflexionar y debatir sobre problemas y conceptos, matrices discursivas, aspectos epistemológicos, avances teóricos, experiencias de aplicación y evaluación para renovar su análisis en el marco de un escenario que manifiesta las consecuencias de la pandemia del coronavirus y un contexto de crisis económica a nivel mundial.

Las temáticas abordadas en las ponencias podrán ser de índole diversa en el campo de la investigación y producción de información: cuestiones epistemológicas, teoría social, metodologías, experiencias de producción de datos/información y conceptos analíticos.

Consideramos relevante abrir este espacio para actualizar, intercambiar y producir conocimientos desde el Sur Global, entendido como sur epistémico.

MESA 43: Sexismo/ edadismo/ viejismo: estereotipos y procesos de discriminación y exclusión por género, orientación sexual y edad. Gloria Lynch (UNLu/CBC-UBA) - Liliana Gastrón (UNLu) - Walter Giribuela (UNLu)

Los procesos de discriminación y de exclusión se expresan de manera diferente en las múltiples dimensiones que presenta la realidad social: económica, política, cultural, ideológica; aunque siempre es posible ligarlos a una incompleta reflexión sobre la igualdad.

El sexismo y el viejismo (tanto como el racismo) entre otras manifestaciones de discriminación, responden a patrones socioculturales constituidos en la idea de la existencia de sujetos naturalmente inferiores. La recurrencia discursiva al respeto por los derechos humanos y al reconocimiento de la dignidad de las personas no parece ser suficiente para modificar prácticas enraizadas en la vida cotidiana.

Así, estas formas de producción de estereotipos, de discriminación y de exclusión constituyen un fenómeno en continua resignificación, que se expresa en viejos y nuevos discursos y prácticas y que, incluso, es capaz de cristalizar en instituciones que lo legitiman y le brindan novedosos mecanismos de permanencia.

Estos temas son motivo de reflexión permanente en la carrera de Especialización en Estudios de las Edades en el Curso de la Vida de la Universidad Nacional de Luján. Por esa razón es que deseamos ampliar el debate e incorporar nuevas perspectivas, interrogantes y propuestas teóricas y metodológicas.

En consecuencia, el objetivo de esta mesa es reunir a investigadores/as que se interesen por la producción de conocimiento sobre aspectos ligados al sexismo y al edadismo/viejismo, con especial énfasis en sus atravesamientos.

Nos interesan las múltiples manifestaciones de estos fenómenos, tanto en relación con las biografías y trayectorias individuales, como con las interacciones sociales, las representaciones, las instituciones, las organizaciones de la sociedad civil y las agencias estatales.

Convocamos al envío de trabajos que presenten resultados o avances de investigaciones empíricas que aborden la temática de interés desde distintos marcos teóricos, metodológicos y disciplinares.

MESA 44: Intervención estatal: empleo y salud desde una perspectiva de géneros y diversidad. Maricel Bertolo (UNR-CIEHMGE) - Valeria Roxana Venticinque (UNL/UCU)

Los estudios de género y feministas permitieron desafiar la condición de inferioridad con la que se identificó históricamente a las mujeres y a las disidencias sexuales. Diversos recorridos de los feminismos, con las plumas, las investigaciones y las acciones colectivas, permitieron romper con la dicotomía tradicional: sujeto racional varón versus irracionalidad ligada a las mujeres y, de esta manera, iniciar un proceso de producción de una nueva subjetividad femenina. En este entramado, también desempeñaron un rol importante la intervención del Estado y el diseño de las políticas públicas e instituciones, que comenzaron a incorporar



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

nuevas miradas, aunque en constante situación de conflicto. Mientras la maternidad se afianzaba en todos los ámbitos como una función social y el Estado se ocupaba de legislar para ‘proteger’ la salud de los cuerpos gestantes que tenían como destino ‘natural’ la constitución y el cuidado de la prole, un número importante de la población femenina se integraba al mercado laboral. El objetivo de esta mesa temática apunta a reunir investigaciones que analicen en perspectiva histórica y, en particular, en relación a la historia reciente, distintas formas de intervención estatal en las relaciones laborales y en el ámbito sanitario, con un impacto significativo en las condiciones de vida de las mujeres y las sexualidades disidentes. Más específicamente, serán bienvenidas investigaciones en torno a alguno de los siguientes ejes temáticos: experiencias laborales de mujeres y disidencias sexuales; diferentes ocupaciones: remuneradas y no remuneradas; trabajo a domicilio; negociación colectiva; oficinas públicas de colocaciones/inserción; Departamento Nacional del Trabajo; Ministerios de Salud de la Nación, Departamento Nacional de Higiene; el Estado eugenésico; tratamiento de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS), durante los siglos XX y XXI; anticoncepción, Interrupción Legal del Embarazo (ILE) e Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) como políticas públicas. En suma, nuestra atención se concentrará en las políticas laborales y de salud y en sus relaciones con las experiencias de mujeres y disidencias sexuales.

MESA 45: Regulaciones y experiencias del género, la sexualidad y el cuidado en niños y jóvenes: reflexiones sobre relaciones, prácticas y discursos. Ana Cecilia Gaitán (CEDeSI-EH- LICH-UNSAM/CONICET) - Pilar Anastasía (CEA-FCS-UNC) - Florencia Paz Landeira (CEDeSI-EH- LICH-UNSAM/CONICET)

Los estudios sociales de infancia y juventud han señalado la importancia de la edad en el ordenamiento jerárquico de las sociedades y han propuesto, en sintonía con lo que resaltaron los feminismos en cuanto al género y la sexualidad, considerarla como una categoría que visibiliza relaciones de poder, en su carácter activamente producido y disputado. Este panel propone un diálogo entre los campos de estudios de infancia y juventudes y los feminismos y la teoría queer, para explorar los modos en los que se hace la edad, pero también el género y la sexualidad teniendo en cuenta las dimensiones de la vida social que jerarquizan y estructuran estas categorías.

Una de las dimensiones es la trama que se conjuga entre la noción de familia y la organización de los cuidados. Nos interesa explorar los modos en los que se han administrado y moralizado las relaciones familiares en nuestras sociedades. Así, el “familiarismo” que contribuyó a la naturalización de la familia nuclear como configuración necesaria de un determinado orden social, fundado en jerarquías de sexo y edad, aun constituye un imaginario clave en los procesos de regulación de las familias para la protección de la infancia. La “maternalización” de las mujeres, a su vez, en tanto imaginario prescriptivo de deberes y obligaciones maternas, contribuyó a condensar desigualdades de género que constituyen una dimensión clave a la hora de abordar las formas contemporáneas de protección de la infancia, de regulación de las relaciones familiares y de regímenes de cuidado. En particular, el cuidado -en sus dimensiones normativas, prácticas y relacionales- emerge como un prisma fructífero para explorar los procesos de producción y reproducción de desigualdades, como también un territorio de sentidos, expectativas y valores en tensión.

Desde estos ejes, la mesa espera ofrecer un espacio para reflexionar sobre los modos en que estas regulaciones y experiencias suponen y movilizan interpretaciones en torno a los derechos, la autonomía, la (in)(inter)dependencia y las necesidades, conjugando a su vez determinados sentidos sobre la justicia y el bienestar. Serán dimensiones a tener en cuenta las violencias, resistencias, deseos y afectividades implicadas en dichos procesos regulatorios.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 46: Movimientos y luchas sociales en clave transnacional desde una perspectiva de género. Giulia Strippoli (IHC, Universidade Nova de Lisboa, Portugal) - Nadia Ledesma Prietto (CInIG/ IdIHCS/CONICET-FaHCE-UNLP-CONICET) - Gisela Manzoni (CInIG/IdIHCS/FaHCE UNLP)

El fortalecimiento de los estados nacionales durante la primera mitad del siglo XX encendió el accionar de movimientos sociales, políticos y culturales que, nacidos décadas atrás, desplegaron sus esfuerzos y estrategias para disputar en la arena pública. En ese contexto, diversas identidades militantes enlazaron sus voluntades de manera internacionalista contra los gobiernos nacionales y el imperialismo. Anarquistas, socialistas, comunistas, anticlericalistas, sindicalistas y feministas, entre otros, construyeron en este periodo diversas estrategias, en conflicto o en negociación con el Estado, para concretar sus objetivos.

Las mujeres protagonizaron estas luchas, muchas veces organizadas junto con los varones, otras de manera diferenciada nucleándose en agrupaciones femeninas o feministas, según el caso, con reivindicaciones particulares a su género. Las experiencias de sufragistas y feministas de inicio del siglo XX se conjugaron posteriormente con las que emergieron de las Guerras Mundiales, del antifascismo, de revoluciones, de desplazamientos, migraciones y exilios y de las resistencias a las múltiples formas del colonialismo y la ocupación que caracterizan al siglo XX y al XXI.

Asimismo, la participación femenina en estos movimientos evidencian las imbricaciones entre género, clase y etnia que caracterizaron estas luchas. Conjunción que dio lugar a numerosas y diversas experiencias militantes, que representan un nutrido campo de estudio. Biografías políticas de mujeres y organizaciones atravesadas por debates como la maternidad, reproducción, tareas militantes, cuidado, trabajo y sexualidad fueron algunos de los ejes de disputa no sólo con el Estado, sino con sus compañeros de ideas.

Esta mesa se propone indagar sobre las genealogías que visibilicen y reconstruyan las conexiones y cruzamiento de fronteras, entendiéndolos desde un punto de vista físico y/o desde la circulación de las ideas y la construcción de imaginarios. Esperamos comunicaciones que, a partir de la perspectiva de la historia de las mujeres y los estudios de género aborden trayectorias individuales y colectivas en clave transnacional teniendo en cuenta las identidades y las opresiones que las vinculan. Es nuestro interés abrir la mesa a distintas disciplinas y metodologías como la historia política y cultural, la antropología, los estudios visuales, la historia oral, la memoria y enfoques etnográficos, por ejemplo.

MESA 47: Emergencias evanescentes. Entramados históricos entre géneros, sexualidades, cine y audiovisual. María Aimaretti (CONICET/UBA) - Agustina Invernizzi (UBA/UGR) - Lucas Martinelli (CONICET/UNTREF)

En un ecosistema multimedial saturado de estímulos donde, muchas veces, la sobre-exposición y la literalidad resienten el espesor sensible y político de las imágenes; pero con la paradoja de que su presencia también supone una potencia afectiva e intelectual, revulsiva y emancipatoria, tanto en luchas colectivas como en prácticas subjetivas; la mesa se propone como un espacio de escucha y discusión acerca de las relaciones, tensiones e inercias tejidas, en el pasado y el presente, entre géneros, sexualidades, cine y audiovisual. En este sentido, pensar el filo, las insistencias, los desbordes e intermitencias del actual régimen de lo visible-audible, nos exige no solo prestar atención a sus emergentes —en su cualidad de urgencia, de aparición evanescente e inmediata que necesita ser examinada—, sino atender a la larga duración, las tradiciones y las genealogías. Esto es, una diacronía inestable que, hecha de repliegues, despliegues y pausas, ha hecho posible cierto estado de presente.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Desprendiéndose orgánicamente de la labor de la Comisión de Géneros y Sexualidades de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA), el objetivo general de la mesa es reunir una serie de trabajos que, desde las ciencias sociales y las humanidades, aborden reflexiva y creativamente tanto procesos de producción y/o audiovisuales en su amplio espectro de realización (soporte, duración, género, registro, época), como discursos crítico-intelectuales e historias del cine y de los medios. Con un enfoque centrado en el género y las sexualidades, y sensibles a los activismos y empoderamientos, aunque también a la persistencia de violencias, sesgos machistas y androcentrismos; convocamos trabajos que problematicen agentes, temas, procedimientos, prácticas, discursos, posicionamientos, dispositivos de difusión y consumo en el amplio universo del cine y el audiovisual de los siglos XX y XXI. Se recibirán colaboraciones sobre las relaciones entre la teoría fílmica feminista y la serie histórica, reflexiones sobre cine/audiovisual de directoras o personajes protagónicos mujeres y/o pertenecientes a la comunidad LGBTIQ, y enfoques sobre cultura androcéntrica con perspectiva feminista, así como también aquellas contribuciones que ayuden a pensar de manera crítica el sistema audiovisual y en enclave sexo genérico.

MESA 48: Aportes, desafíos y problemas de las Mujeres desde la perspectiva de las Ciencia Sociales. Historia y Presente en un mundo en transición. Cecilia Lagunas (UNLu) - Analía García (UNNE) - Norma G. Alvarez (UNaM)

Los interrogantes a plantearnos serán las relaciones más inmediatas y directas de las mujeres con distintos actores sociales; con los objetos materiales y simbólicos que las acompañan en su quehacer diario, con el espacio donde viven, vivieron y/o transcurre su vida de relación; con el medio que las rodea – urbano, suburbano, rural - y con sus actitudes diarias de aceptación, confrontación y resistencias, a los modelos que le proponen la sociedad y la cultura patriarcal. Es decir, recurriendo al género como categoría analítica relacional, social y cultural, proponemos que los trabajos que se presenten, aborden y entrecrucen cuestiones en torno a la cultura material –objetos y prácticas, imágenes y discursos- con los hechos de la vida cotidiana de las mujeres en distintos tiempos históricos y escenarios - domésticos, sociales, culturales, públicos. Detenerse en el incremento y en las diferentes modalidades y ausencias, de la presencia femenina, en los ámbitos profesionales y en el impacto que este suceso puede haber ejercido y estar ejerciendo en la economía, la cultura, la sociedad. Por último, esperamos que el tratamiento interdisciplinar permitirá el conocimiento de múltiples fuentes para el abordaje de estos problemas y su metodología.

Invitamos a participar a docentes, graduadas/os y cursantes de las Carreras de Especialización y Maestría en estudios de las Mujeres de la Universidad Nacional de Lujan y Universidad Nacional del Comahue, donde se abordan problemáticas aquí planteadas

MESA 49: Miradas feministas a las tensiones en territorios e instituciones del NOA. Cecilia Canevari (INDES- CONICET/ UNSE) - Rosa Alejandra Isac (INDES- CONICET/UNSE) - Mariana Barrios (CONICET / UNDEC)

Esta propuesta de mesa temática, surge desde la necesidad. En un momento significativo para los movimientos de mujeres y feminismos, donde temas históricamente privatizados han cobrado estatuto público, la contra-ofensiva patriarcal no se ha hecho esperar. Y en cada latitud de nuestra Argentina convulsionada, las formas en que los patriarcados re-doblan su apuesta, tiene sus propias características. La región del NOA reviste características socio-históricas y geográficas, que configuran un escenario compartido de maneras en que el capitalismo patriarcal y colonial irrumpe en nuestros territorios-tierra y territorios-cuerpo, de forma particular. Con grandes extensiones territoriales de zonas rurales, altos índices de



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

desigualdad socio-económica y escasas industrias, la región cuenta con las economías más marginales del escenario nacional. La exportación de bienes naturales es una de las actividades centrales para las provincias del NOA, en consonancia con el boom extractivista que sufre el continente Latinoamericano. Este modelo de producción, tiene fuertes impactos en la región: la expulsión de las comunidades rurales e indígenas a las zonas urbanas, un crecimiento de conflictos ambientales por la contaminación y expropiación de bienes naturales, la multiplicación de las redes de trata, y las connivencias estatales en alianza con el capital, en detrimento de estas comunidades. Nos encontramos, además, en un momento de avanzada de diversas expresiones de dogmatismos religiosos, que hallan eco en patrones culturales conservadores arraigados en estas provincias. El impacto directo de estos fenómenos se observa en las instituciones públicas que deben garantizar los derechos humanos básicos, con su expresión más cruda en relación a la defensa de los derechos de las mujeres. La región del NOA concentra las cifras más elevadas de embarazo adolescente, muertes por abortos clandestinos y las cifras más altas de femicidio. Esta mesa es una invitación a trascender las fronteras provinciales, poder delinear estrategias situadas en nuestras propias geografías, encontrarnos y tejer comunidad, para resistir colectivamente en la trinchera. Porque a pesar de las avanzadas del capitalismo patriarcal y colonial, la resistencia feminista crece como marea imparable que busca transformarlo todo, recuperando la soberanía de nuestros territorios-cuerpo y territorios-tierra. “Ni la tierra ni las mujeres, somos territorio de conquista”.

MESA 50: Mujeres feroces. Discursos y representaciones sobre violencias, transgresiones y criminalidades durante los siglos XIX y XX en América Latina. Yéssica González Gómez (UFRO) - Florencia Claudia Castells (CHAYA/IdIHCS/UNLP)

Esta mesa da lugar a trabajos que analicen, desde una perspectiva comparada y de género, las violencias, transgresiones y criminalidades en las que estuvieron involucradas mujeres durante los siglos XIX y XX en América Latina, así como los discursos y representaciones asociados a dichos fenómenos producidos por diferentes grupos sociales y de poder. La mesa propone una mirada descentrada sobre el territorio social, teniendo en cuenta experiencias violentas y disruptivas inscriptas en los márgenes de los Estados Nacionales en constante reconfiguración. Se busca deconstruir las visiones que habitualmente han situado a las mujeres en la posición de víctimas pasivas receptoras de violencia, analizando los discursos sobre las mismas desde los ámbitos de poder. Sin desconocer la violencia como un factor estructural en la configuración de las relaciones y representaciones de género, el énfasis se encontrará en el análisis crítico del fenómeno como el resultado de construcciones culturales, y condicionamientos sociales y políticos cambiantes y múltiples. Los sucesos tenían lugar al calor de distintas normatividades sociales, culturales y legales que fueron transformándose a través de contradictorios procesos históricos de individuación de derechos y de creciente acción estatal. A la luz de estos desarrollos, las mujeres construían mecanismos de contacto, negociación, disputa, autonomía relativa y poder frente a diversos actores sociales y a los dispositivos de control en expansión. Estas dinámicas conflictivas devenían en procesos judicializados por delitos de homicidio, lesiones, infanticidio y robo, entre otras figuras legales. Por tanto, se propiciará la presentación de discusiones que incorporen fuentes judiciales, censales, científicas, periodísticas, artísticas. Se habilitará así la exploración de los hechos más allá del proceso judicial, ampliando los márgenes de interpretación de los significados históricos de violencia y las capacidades de agencia con énfasis en las actuaciones disruptivas de las mujeres, mediante enfoques y métodos novedosos y desde una perspectiva multidisciplinar y comparada. Especial importancia cobran para esta propuesta las referencias a los efectos del giro emocional en el desarrollo de los estudios de género, en perspectiva histórica y comparada.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 51: **Feminismos bajo sospecha: prácticas políticas que incomodan.** Mercedes Barros, (IIDYPCA-CONICET) - Sofía Soria, (CIECS, CONICET/UNC) - Natalia Martínez Prado (IDH-CONICET/ FemGeS, CIFYH, UNC)

La masificación de los feminismos no sólo vino aparejada de grandes expectativas sobre los efectos de transformación social que semejante protagonismo augura, también vino acompañada de grandes sospechas, incomodidades y malestares. Y es que el devenir masivo de los feminismos no se comprende exclusivamente por la creciente interpelación a activistas de nuevas generaciones, sin experiencia política previa, sino también a partir de diálogos e intercambios con colectivos y movimientos sociales con amplios recorridos políticos en nuestro país. En esta mesa proponemos atender y comprender las implicancias de esta mutua imbricación entre activismos y militancias, así como las expectativas y sospechas que habilitan sus mezclas. En particular, buscamos explorar estos problemas poniendo en foco la articulación de los feminismos con el movimiento de Derechos Humanos, los peronismos, las izquierdas, los activismos travestis-trans, y los activismos nucleados en la denuncia de los procesos de racialización. En este marco, nos interesa reflexionar sobre aquellas prácticas y estrategias que incomodan, provocan malestares y motivan respuestas que complejizan el debate acerca de las categorías que nombran exclusiones, así como las consignas que sintetizan problemas y proyectan horizontes de transformación. Nos referimos a prácticas tan divergentes entre sí, como el reconocimiento y denuncia de lo que desde un colectivo se reconoce como “víctimas” y “victimarios”, “violencia”, “abuso”; el modo en que se usan lemas como el “yo te creo hermana”, “no es no” o “mi cuerpo es mío”. También, nos referimos a las situaciones en las que se justifica participar de estructuras e instituciones estatales y cómo allí se desenvuelven las tensiones entre prácticas de toma de decisión representativas (jerárquicas) y asamblearias (horizontales); como así también a las implicancias de identificar a “varones (cis) feministas” en agrupaciones tradicional y heteronormativamente reconocidas como “mixtas”. En este sentido, desde esta mesa proponemos reflexionar analíticamente sobre ciertas encrucijadas que, de la mano de la masificación, consideramos insoslayables y urgentes a atender, ya no centradas primordialmente en términos identitarios, sino sobre todo políticos: qué prácticas políticas feministas sostenemos, junto a quiénes y con qué implicancias en la transformación social.

MESA 52: **Pensando la didáctica y estrategias metodológicas de vinculación entre teoría feminista y la enseñanza de la Historia.** Daiana Fernández (ISFD 54/UBA) - Noelia Vacaflor (ISFD 82/ISP JVG-FemHistoria)

De la teoría feminista han surgido las principales herramientas de análisis que colaboran con una agenda crítica integral de las relaciones de poder sexuadas. Por esto, como docentes, nos interesa la relación entre dicha producción teórica, la enseñanza de la Historia y la Educación Sexual Integral como espacios pedagógicos sumamente valiosos.

En este sentido, coincidimos con Antonia Fernández Valencia (2004) respecto de que el género, en tanto categoría de análisis, mantiene su validez en cuanto a “situaciones didácticas” que permitan adentrarse en conceptos y procedimientos de la ciencia histórica. Como así también con historiadoras como Graciela Tejero Coni (2015), por ejemplo, que propone incorporar la noción de matrices históricas de la sexualidad a la enseñanza. Por esto nos preguntamos si es factible delinear estrategias metodológicas y aproximarnos a una didáctica que profundice en la vinculación entre la teoría feminista y la enseñanza de la Historia. En tiempos donde la aplicación de la ESI, al menos en el campo de la Historia, oscila entre su no implementación o, en la presencia de miradas que incorporan a las mujeres como particularidades que dejan desdibujadas sus luchas emancipatorias. Nos parece imperioso reflexionar sobre la ausencia de una genealogía y teoría feminista (en



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

marcos normativos, ámbitos formativos, documentos curriculares, etcétera) entendiendo que esta impacta en posibles didácticas relacionadas a la ESI y en nuestra praxis docente.

Por estas cuestiones, esta mesa se dispone para la presentación de propuestas que se centren en estrategias didácticas, metodológicas y/o teóricas relativas a la enseñanza de la Historia que privilegien el abordaje del marco teórico feminista. Se recibirán trabajos que articulen estas cuestiones en favor de la implementación de la ESI y que promuevan problematizaciones de contenidos históricos y de materiales didácticos a partir de los lineamientos y los ejes conceptuales de la ESI.

Esperamos que este espacio pueda dar continuidad a los múltiples intercambios teóricos y estrategias didácticas que atraviesan cotidianamente la formación y práctica docente.

MESA 53: Epistemologías críticas feministas, disidentes y posthumanistas: interrupciones, desvíos y transformaciones desde (y hacia) los márgenes del sistema científico y universitario. Andrea Torricella (UNMdP/Conicet) - Eva Carrizo Villar (UNA/UBA) - María Marta Quintana (UNRN/Conicet)

Hay una constante que atraviesa las preocupaciones del feminismo académico y activista, al menos desde mediados del siglo XX y hasta la actualidad, vinculada con la sospecha -y el trabajo incisivo- sobre los modos hegemónicos de producción y validación del conocimiento científico. En este sentido, el género, forjado como categoría y herramienta analítica, permitió (y aún permite) evidenciar sesgos androcéntricos y sexistas que afectan tanto a las teorías como a las disciplinas y comunidades científicas. Además, la reflexión epistemológica feminista se abocó a problematizar cuestiones referidas a la objetividad y neutralidad, poniendo en valor -a contrapelo del quehacer masculinista y patriarcal/patrimonial del saber- la experiencia de sujetxs subalternizadxs y reivindicando formas de conocimiento situado.

Las críticas de los feminismos negro y latino no tardaron en llegar frente a la ceguera epistemológica -política, ética, ontológica- (también) del feminismo -"blanco"- en lo referido a las especificaciones de raza y clase. Así, las aportaciones de dichos feminismos de color resultaron cruciales para dar cuenta de formas de discriminación múltiples, interseccionales. Recogiendo ese legado, desde hace al menos una década, en América Latina/Abya Yala los feminismos decoloniales, comunitarios y del sur procuran hacer visible el carácter colonial/colonialista de la producción de conocimiento, que no solo produce ausencias e ignorancias deliberadas -de sujetxs y saberes marcados por la colonialidad-, sino que permea y se replica en la formación y las prácticas de investigación en nuestras universidades. También las epistemologías queer/cuir, trans* y crip, en creciente articulación desde las últimas décadas del siglo pasado, elaboran críticas a los modos en que se (des)produce conocimiento y se distribuye inequitativamente la autoridad epistémica, y muestran cómo operan la heteronormatividad, el cisexismo y el capacitismo. Por su parte, inflexiones locales más recientes problematizan los supuestos y apegos euronorcentrados de teorías y epistemologías mayormente articuladas en el Norte global, y elaboran genealogías -y lenguas- teóricas y activistas que descentran las (meta)narrativas cronológicas, lineales, propias de la episteme occidental, como es el caso de la teoría travesti-trans latinoamericana.

Asimismo, otras epistemologías feministas posthumanistas han producido transformaciones metodológicas y conceptuales para estudiar la interrelación entre cultura, naturaleza y biotecnología. Además de cuestionar al hombre universal o antropocéntrico como sujeto del conocimiento, estas expresiones establecen una relación positiva, no jerárquica, con la vida no-humana, comprensiva de la interdependencia medioambiental, orgánica y tecnológica. Los saberes feministas medioambientales, los ecofeminismos, los nuevos materialismos feministas, el feminismo posthumanista y los estudios feministas sobre las biotecnologías son solo algunas de las denominaciones de este vital espacio de producción de saberes.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

En síntesis, todas esas elaboraciones interrumpen las lógicas monopólicas de la (re)producción de conocimiento, desmontan binarismos y fronteras disciplinares, cuestionan jerarquizaciones, dan lugar a las artes como saberes/prácticas que producen nuevos imaginarios sociales, denuncian injusticias y violencias epistémicas, abren -y desvían hacia- nuevas líneas/territorios de indagación/cohabitación y hacen nudos estrechos con los activismos. Por consiguiente, en esta mesa, con el propósito de profundizar en las perspectivas e incitaciones de dichas epistemologías, esperamos recibir trabajos que

- recuperen experiencias/prácticas epistémicas y reflexiones epistemológicas críticas producidas en los márgenes o fuera de las academias, o ensayen apuestas acerca de cómo desplazar esos márgenes;
- se inscriban en esas inflexiones epistemológicas, y/o en sus posibles cruces, y reconceptualicen los vínculos entre naturaleza, cultura y biotecnología;
- indaguen o propongan nuevas formas de producción de saberes entre investigadorxs académicxs, artistas y activistas;
- impliquen aportes para incidir en las formas dominantes de hacer ciencia y en las mallas curriculares;
- construyan o propongan cruces entre arte/s y ciencia/s potenciadores de un pensamiento y una pedagogía sensible, afectiva, crítica, creativa.

MESA 54: Nuestro goce y nuestro deseo para nosotras. Nuestros cuerpos-territorios no se venden, no se alquilan, no se violentan: reflexiones sobre la trata y el sistema prostibulario globalizado. Soledad de León, (INDES, UNSE/CONICET) - Gabriela Cristina Artazo, (CIECS -FCS-UNC) - Florencia Guimaraes García (Centro de Justicia de la Mujer de CABA)

Los transfeminismos, movimientos de mujeres y la diversidad venimos denunciando hace tiempo, las violencias y anulación de nuestro goce en el sistema prostibulario. Como Nuestramericanas que bregamos por un buen vivir, entendemos que en el sistema prostibulario globalizado confluyen opresiones consustanciales vinculadas al patriarcado, el capitalismo, el racismo y la colonialidad. Esto se debe a que el extractivismo capitalista configura geografías de expropiación-explotación y geografías de destino-consumo, que convergen en enlazar múltiples cadenas de opresiones y vulneraciones a nuestros derechos humanos fundamentales, siendo las mujeres cis, trans y travestis empobrecidas y racializadas del sur global, las explotadas en países nor-europeos.

Aunque la razón neoliberal quiera imponer un discurso sobre la prostitución y la trata deshistorizado, descorporizado y centrado en la elección individual, en esta mesa proponemos abrir al diálogo para mirar la genealogía del sistema prostibulario en una memoria larga. Somos juntas en la larga historia de nuestro país, quienes hemos logrado algunos de los derechos que hoy tenemos. Sin embargo, la persistencia de las vejación de nuestras vidas en este sur globalizado pone de relieve una continuidad con las denuncias de feministas negras sobre la violencia y explotación sexual en la esclavitud, lo que las mujeres indígenas resistieron en la conquista, las denuncias de la doble moral sexual de las sociedades por parte de las anarquistas y feministas letradas en 1900, y las luchas contra la violencia institucional en los 90. La continuación de este legado implica reflexionar sobre el sistema prostibulario de manera situada e historizada, en clave feminista antipatriarcal, antiracista y anticolonial. Celebramos los derechos conquistados, como la derogación de los códigos de faltas y el cupo laboral travesti-trans Diana Sacayán, que nos permite imaginar proyectos vitales vivibles por fuera del sistema prostibulario para travestis y trans, pero sabemos que aún resta mucho por recorrer.

Invitamos a quienes quieran participar desde una construcción colectiva del saber, valorando las experiencias diversas, los ac/artivismos, la voz de las protagonistas desocupadas en prostitución, sobrevivientes de



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

prostitución y trata, y la producción académica no tutelar. Este espacio, que si bien sucede en la academia, no jerarquizará lo teórico y académico por sobre otras experiencias. Se puede participar -respetando los requisitos del congreso- no solo con trabajos escritos, sino también con toda la diversidad de propuestas que deseen convalidar.

MESA 55: La última dictadura cívico- militar argentina en ciudades medias: memorias, cuestiones de género y resignificaciones desde el presente. Griselda Lemiez (CONICET/INCUAPA/FACSO/UNICEN) - Patricia A. Pérez (PROINCOMSCI/FACSO/UNICEN)

En esta mesa proponemos generar un espacio de reflexión e intercambio sobre los diferentes estudios que hagan referencia a ciudades de rango medio, donde puedan visualizarse la vinculación entre la última dictadura cívico militar argentina y las cuestiones de memorias y género, resignificadas desde el presente. Desde la renovación de la historiografía argentina de las últimas décadas y el desarrollo de la historia reciente como campo de estudios, nos centraremos en los abordajes pensados y analizados desde una escala y perspectiva local. En las investigaciones sobre la última dictadura militar y el dispar conocimiento sobre las dinámicas locales y regionales de la represión, alentaron el desarrollo de indagaciones que optaron por achicar el foco del análisis hacia lo local, visibilizando actores, tramas sociales y lógicas políticas poco analizadas, iluminando en su singularidad modalidades, prácticas y efectos de la represión y poniendo en debate cronologías y formas canónicas de interpretar aquellos procesos históricos.

Con el objetivo de dar cuenta de estos desarrollos y relevar sus aportes, esta mesa pone el eje de discusión e intercambio en el funcionamiento del régimen militar a nivel local y los comportamientos sociales, manifestaciones y resignificaciones que se vinculan al estudio de estas problemáticas.

La violencia política ejercida en las dictaduras del Cono Sur utilizada como dispositivo de disciplinamiento y de control, aparece orientada a perpetuar un orden social de género. Un tipo de violencia de género que es ejercida en diferentes espacios y contextos, que excede las vivencias en los centros de detención y tortura. La invisibilización de sus testimonios y la omisión de sus protagonismos, debido a la aparición de una memoria hegemónica masculinizada, nos hace reflexionar sobre la necesidad de preservar la memoria y remirar la interpretación del contexto histórico de la dictadura desde una mirada crítica, repensando y resignificando permanentemente, desde el presente.

MESA 56: Feminismos impresos: las revistas culturales como espacios de difusión y debate en Latinoamérica. Barbara Yanina Dominguez (INDES (UNSE-CONICET) / UNC) - Lucía Santilli (UBA- UNSAM) - Daniela Schroder (UBA)

En las últimas décadas, ha surgido una creciente valoración por las revistas culturales latinoamericanas como actores colectivos y espacios de socialización de intelectuales. Este giro en el modo de estudiarlas ha permitido analizar la trama de relaciones en las que han surgido y se han consolidado diversos proyectos intelectuales y culturales en la región. Las revistas culturales han sido observatorios privilegiados de la actividad intelectual, permitiendo la difusión de nuevos textos y autores, lenguajes, categorías teóricas y diagnósticos que se extienden tanto sobre la región como las respectivas realidades nacionales. En este sentido, las revistas culturales se presentan como fuentes valiosas para el análisis de la historia cultural y política de la región y para comprender las condiciones de emergencia de obras, instituciones y proyectos intelectuales que han transformado de manera decisiva la cultura latinoamericana en el siglo XX.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

En este contexto, las discusiones en torno a los feminismos no fueron temas ajenos a las revistas, sino que supieron abrirse camino en las contiendas de palabras impresas, alianzas y rivalidades. Por ello, proponemos una mesa que se centre en la relación entre las revistas culturales y los feminismos en Latinoamérica, específicamente en el pasado reciente. Nos interesa analizar el papel que han jugado las revistas en la construcción y consolidación de los movimientos feministas en la región, así como su contribución al debate y la difusión de ideas y teorías feministas. En particular, quisiéramos explorar cómo las revistas culturales han sido espacios de resistencia al orden cisheteropatriarcal y de construcción de subjetividades alternativas, y cómo han ayudado a la creación de redes y alianzas entre distintos grupos feministas en la región. Por ello, invitamos a la presentación de ponencias que reflexionen sobre el papel de las revistas culturales en la configuración de una comunidad intelectual y política feminista en la región, así como sobre las posibilidades y los desafíos que enfrentaron los feminismos en esa construcción.

MESA 57: Genealogías feministas en las historias del arte. Sabrina Gil (CELEHIS, UNMDP) - Soledad Ros Puga (ASAV Martín Malharro) - Andrea Brunotti (ESAV Martín Malharro)

La mesa se propone como un espacio de reflexión acerca de las genealogías feministas en las historias del arte. Si bien, el punto de partida son las artes visuales, esperamos trabajos que incluyan otros lenguajes (literatura, teatro, cine, etc.). La mesa espera propiciar el intercambio en torno a “modos productivos y transgresivos de releer el canon y los deseos que representa” (G. Pollock, en Cordero y Reiman, 2007, 156). En un intento por construir y reconstruir otros relatos no canónicos, se propicia un abordaje de la disciplina desde la perspectiva de género, abonando en los aportes teóricos de los estudios culturales y las teorías feministas.

Estos enfoques permiten, por un lado, revisar los archivos para reconstruir los recorridos que realizaron las artistas mujeres de diferentes lugares y períodos, los mecanismos de inclusión y exclusión que afrontaron en los ámbitos formativos o de validación de sus trayectorias profesionales. Por otro lado, permite incorporarlas al relato de la historia del arte desde una mirada crítica.

La reciente visibilización de los diferentes roles que ocuparon las mujeres en el campo cultural y específicamente dentro de las artes visuales, no se limita a la ardua tarea de revisar acervos, catálogos y documentos para confirmar su temprana presencia como productoras, coleccionistas y gestoras. Sino que abre la puerta a generar nuevos discursos sobre los vínculos que entre ellas podemos establecer, incluso de modo anacrónico, para poner en evidencia la compleja relación entre las mujeres y el mundo del arte a lo largo de la historia.

Invitamos a la presentación de trabajos que posibiliten el diálogo en torno a alguna de las tareas colectivas impulsadas en “Manifiesto de compromiso de prácticas artísticas feministas” del colectivo Nosotras proponemos: “investiguemos la obra de las artistas y de las investigadoras y teóricas mujeres, conectémonos con sus legados, revisemos el poder que en nosotrxs ejercen las genealogías patriarcales y valoricemos los saberes de las mujeres (...) Analicemos el lenguaje patriarcal que domina en la construcción de la historia del arte (con términos tales como genio, manifiesto, maestro) para elaborar otra mirada, otros relatos, otras historias (no una Historia oficial) del arte” (NP, 2017).

MESA 58: Sobre monstruos y resistencia: construcciones en la cultura y el arte de los nuevos “anormales”. Marcelo Hailer. (Pontificia Universidade Católica de São Paulo – Brasil) - Fabio Mariano da Silva. (Pontificia



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Universidade Católica de São Paulo) - Carla Cristina Garcia (Universidade Municipal de São Caetano do Sul – Brasil)

Desde la antigüedad clásica, la hibridación sexual ha sido aludida por lo monstruoso: “Junto con los simios y las mujeres, la idea del monstruo ocupó un lugar desestabilizador en las grandes narrativas biológicas, tecnológicas y evolutivas occidentales”, señaló Donna Haraway. Estas asociaciones afirman que los significados que les dan forma y las confirman pueden quedar al descubierto a través de lecturas deconstructivas. Lo monstruoso suele tener la connotación de un prodigio, de un signo. Por eso advierte, ostenta, interfiere, se mueve entre lo imaginario y lo real, cuestiona las formas latentes, interroga las marcas de lo que pretende permanecer oculto. El arte y la cultura pueden verse como una arena de contestación activa, en la que las prácticas de resistencia o interferencia son posibles y válidas. En ese sentido, estas figuras autorizan esfuerzos de relectura que abarcan perspectivas críticas filosóficas, históricas, artísticas y culturales. Así, esta Mesa Temática se propone problematizar las diversas formas en que la sexualidad, el arte y la cultura pueden converger, desdibujar umbrales y desvanecer identificaciones, posibilitando así romper con las estructuras falocéntricas de la subjetividad” y con la normalización de los cuerpos, discutir las transformaciones culturales, artísticas, estéticas y políticas que desafían las relaciones de poder en varios espacios de arte como juegos, blogs, revistas, historietas, literatura, cine, medios, música y en espacios de arte – institucionales y no -institucionalizado.

MESA 59: Detrás de la escena. Artes y trabajo femenino en contextos latinoamericanos. Marta Flores (UNComahue) - María Azucena Feregrino Basurto (UAM-I) - Cecilia Castro (UNC-Argentina)

En la presente mesa nos proponemos generar un espacio de reflexión feminista en torno a las condiciones en que se desarrollan los trabajos artísticos de las mujeres y a su inserción en los diferentes mundos de las artes latinoamericanas. A partir de los clásicos conceptos de “techos de cristal”(Yannoulas, 1997) y “doble subalternidad” (Bartra, 1985) nos interesa convocar a las estudiosas del trabajo artístico independiente en el contexto pandémico y pospandémico. Ahora bien, entendemos que la pandemia ha agudizado situaciones estructurales de desigualdad y es por ello, también abrimos el juego a investigaciones que aborden los diversos trabajos del arte en décadas pasadas, tomando en cuenta la inserción femenina tanto en la creación/interpretación, como en otros que, desde un lugar diferente, posibilitan la producción y circulación de la obra artística (galeristas, escenógrafas, extras, músicas de sesión, desarrolladoras y musicalizadoras de videojuegos, etc.)

Aunque signadas por la precariedad, las carreras artísticas tiene como característica notable el estar protagonizadas por personas con saberes altamente especializados que constituyen un capital cultural que, institucionalizado o no, ha sido acumulado a través del tiempo, la práctica y continuas inversiones económicas. Por otro lado, la variabilidad de las condiciones en las que se realizan los trabajos artísticos a lo largo y a lo ancho de Latinoamérica no puede ocultar un doloroso rasgo en común: la precariedad, ya que el empleo asalariado formal realizado en el mercado, garante de derechos y con acceso a determinada seguridad social, es prácticamente desconocido en el campo, salvo en el terreno de la docencia especializada y en establecimientos educativos públicos. Esta informalidad, también es terreno fértil para la reproducción no sólo de las desigualdades salariales típicas del mundo capitalista, sino, también, de maltratos laborales y otro tipo de abusos, que la investigación feminista busca visibilizar.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 60: Mujeres medievales: temas, discusiones y propuestas de abordaje. Claudio Rafael Ávila (ISP Dr J V González) - Laura Carbó (GIEM - FHE) - Jorge Rigueiro García (UBA / ISP Dr J V González /- FHE)

Las mujeres medievales, tan cercanas y tan diferentes a las mujeres de la actualidad, merecen ser estudiadas, escuchadas, revisitadas a través de estudios multidisciplinarios que pongan de relieve sus numerosas facetas: mujer pobre o rica, reina o campesina, culta o analfabeta, cristiana, judía o mora, ciudadana, burguesa, campesina o eremita, etc. Un verdadero universo encerrado espiritual, cultural y materialmente en miles de voces acalladas por una cultura eminentemente masculinizada, pero que pudo superar ese silencio, marcando una fuerte presencia. Política, economía, arte, literatura, religión, música, ideología, medicina o brujería son algunos de los campos en los cuales las mujeres medievales tuvieron presencia y destacada acción a través de los siglos que van desde el siglo III al XVI, con un recorte temporal hartamente arbitrario pero eficiente.

A lo largo de más de mil años, la mujer medieval pudo ver, verse, ser representada y representarse en innumerables manifestaciones culturales que la tuvieron como protagonista: emperatrices, santas, pecadoras, formidable fuerza de trabajo, broche de alianzas matrimoniales, juezas en Cortes de Amor, princesas rescatadas o guía de ejércitos, iluminadoras de libros, médicas, brujas, místicas, campesinas o ciudadanas y muchos otros roles laicos o religiosos. “Redescubierta” en los sermones de San Bernardo, María llegó a presidir coronada los portales catedralicios góticos y miles de mujeres gestionaron sus propiedades o las de su esposo en épocas de Cruzada o guerra, repoblaron ciudades, incursionaron en la escritura de manera intensa como religiosa o laica, viajaron y siempre buscaron un destino de libertad, para citar tan sólo algunos ejemplos.

Esta mesa propone asomarse al mundo de lo femenino medieval de las tres religiones y tres continentes que convivieron durante el período en sus múltiples facetas de análisis, con una visión enriquecedora hacia la actualidad y para ser leída en clave cultural de su propia perspectiva histórica. La metodología de trabajo pretende ser completamente multi e interdisciplinaria, para evidenciar la riqueza del objeto y sujeto de estudio: las mujeres medievales.

MESA 61: Género, peronismos y feminismos: lecturas y estudios sobre sus articulaciones. Sara Perrig (CConFinES-UNVM/CONICET) - Marina Spinetta (UNRC) - Carla Romano Roth (CConFinES-UNVM/CONICET)

Después de 1955, diversas investigaciones se propusieron estudiar el movimiento político que durante más de una década habitó la escena pública Argentina, constituyéndose en gobierno con el apoyo de las masas populares: el peronismo. Lo hicieron desde diferentes perspectivas, siendo el género un tema que quedó relegado hasta que, a partir de la vuelta a la democracia en 1983, comenzaron a proliferar una serie de estudios que recuperaron, primero, el accionar político y social de las mujeres durante el peronismo clásico y, a posteriori del Ni Una Menos del 2015, la articulación entre los feminismos y los peronismos, muy vinculado a la militancia y el compromiso de quienes investigan sobre las problemáticas de género. Esta mesa pretende reunir las diferentes perspectivas de análisis, así como las reconfiguraciones conceptuales que se han dado en los últimos años en los modos de estudiar y comprender las relaciones entre género y peronismo. Estudios que toman como base el peronismo clásico (1946-1955); la resistencia peronista; el tercer peronismo (1973-1976); el peronismo durante la última dictadura militar. Asimismo, se esperan los aportes de trabajos sobre las articulaciones con el movimiento de mujeres y feministas, entre ellas, las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo, con el movimiento de la disidencia sexo-genérica y con los gobiernos peronistas a partir del retorno a la democracia en 1983 hasta la actualidad.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Se invita a participar de la mesa a estudios que se asientan en una escala espacial nacional y/o transnacional, así como investigaciones que descentran su mirada del Estado-nación y analizan otras realidades locales y regionales. Pretendemos debatir y construir aportes que nos permitan comprender las relaciones complejas entre género, feminismos y peronismos, desde una mirada que contemple este vínculo desde sus orígenes e incorpore nuevos elementos teóricos, políticos y metodológicos.

Dado que el peronismo es el movimiento político, social y cultural que más arraigo ha tenido en la segunda mitad del Siglo XX y el Siglo XXI en nuestro país, con esta mesa pretendemos debatir la situación histórica y actual de su relación con el movimiento de mujeres y feministas y del movimiento de la disidencia sexogenérica en Argentina, sus logros, obstáculos y desafíos para la construcción de una sociedad más justa y democrática.

MESA 62: Género, Política y Discurso. Paula Bedin (CONICET-UNMdP) - Sara Isabel Pérez (UNQ-UBA)

A partir de los años 90' hasta nuestros días en los Estudios de Género se ha señalado la importancia determinante del discurso en la producción y regulación de las identidades y las relaciones de género. Se advirtió que a través del análisis del discurso podían explicitarse y desnaturalizarse las categorías normativas históricamente situadas que operan en la construcción de la diferencia sexual en sí y de modo relacional. Es por ello que en la presente mesas convocamos a la presentación de ponencias que tengan como objetivo contribuir al estudio de la construcción y regulación del género a partir del análisis del discurso político. Nuestro interés principal gira en torno a problematizar cómo los discursos políticos pueden consolidar, desestabilizar o transformar las normatividades y estereotipos a través de la producción de diversas representaciones de género.

La coyuntura actual del país vuelve aún más urgente la indagación en torno a las estrategias discursivas que se utilizan en la producción del género sobre todo si tenemos en cuenta el auge de la retórica anti-derechos de la ultraderecha y las representaciones mediáticas cada vez más estereotipadas y estigmatizantes de referentes políticas. Este tipo de producciones discursivas poseen un impacto determinante en la política cuyo principal objetivo es bloquear la obtención de más derechos así como a deslegitimar y atacar los ya conseguidos.

En resumidas cuentas, en esta mesa invitamos a presentar aportes con diversos enfoques teóricos y metodológicos del análisis del discurso que den cuenta críticamente de cómo es producido el género en distintos discursos elaborados por diversos actores y actrices en la escena contemporánea Argentina. Nos interesa entonces indagar sobre los discursos que producen el género en líderes, referentes y representantes polític*s y también en organizaciones sociales, agrupaciones y activistas. Esperamos contribuciones que tengan como objeto de análisis redes sociales, representaciones mediáticas, proyectos legislativos, debates parlamentarios, leyes, discursos de campaña, plataformas electorales, spots, entrevistas, manifiestos, declaraciones, performances, etc. Nos interesan especialmente aquellas investigaciones que tengan como objetivo explicitar las estrategias discursivas en disputa en la producción del género que o bien refuerzan modos tradicionales y estereotipados de pensarlo como aquellas que intentan producir desplazamientos y transformaciones.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 63: Trabajo y políticas sociales en Sociedades 4.0: emociones y experiencias desde el género. Gabriela Vergara (UNRaf; Confines) - Rebeca Cena (UNRC; Confines-CONICET) - Andreina Colombo (CIT-Rafaela; UNRaf)

El impacto de la revolución digital o la “digitalización de vida” devino en la conformación de la Sociedad 4.0 (Scribano, 2017), con el incremento del acceso a computadoras con mayor capacidad de almacenamiento y procesamiento de datos, la reducción de costos de equipos y servicios vinculados a las TICs y la proliferación de las redes sociales. El siglo XXI ha implicado así el pasaje a un modo de organización de la vida donde los dispositivos móviles se han convertido en espacios de producción, edición y almacenamiento de contenidos, convergiendo nuestros sentidos con el mundo de la tecnología (McLuhan, 1977). Estas transformaciones impactaron en todos los ámbitos sociales; en esta Mesa se profundiza en dos: el mundo del trabajo y las políticas sociales.

En este escenario, las mujeres protagonizan complejas experiencias en los cruces de clase social, edad, etnia, raza, condición migrante, junto a demandas del hogar y del mundo productivo.

El propósito de esta mesa es dialogar y promover la reflexión de avances y resultados de investigaciones empíricas que compartan el interés por describir y comprender cómo se configuran las experiencias en términos afectivos y cognitivos (emociones, percepciones, sensibilidades, saberes, entre otros) de mujeres en sus múltiples posibilidades: madres, cónyuges, asalariadas, cuentapropistas, receptoras/gestoras de políticas sociales (transferencias de ingresos, laborales, de salud, alimentarias, contributivas y no contributivas). Dicho interés adquiere particular relevancia en conexión con los procesos de estructuración social, permitiendo así analizar las metamorfosis en las políticas de las sensibilidades, que, como eslabón de las políticas de los cuerpos, hacen posible la continuidad o transformación de lo social.

Por ello, convocamos a presentar trabajos sobre los siguientes ejes:

- TICS y apps en relación al cuidado de hijxs
- TICS y apps en los trabajos
- Acceso a políticas sociales mediado por TICs
- Intervenciones estatales, género y uso del tiempo
- Políticas sociales, trabajos y sensibilidades

MESA 64: Palabras, imágenes, representaciones. Interseccionalidad de género, clase y etarias en tiempo y espacio. Lucía Leonetti (UNCPBA/CONICET) - Edda Crespo (UNPSJB GEHi.So. Pa.Ce.AI) - Lizel Tornay (IIEGE/FF y L UBA)

Esta mesa recuperar los objetivos, enfoques, problemáticas y aproximaciones teóricas-metodológicas transitadas en el marco de las jornadas desarrolladas anteriormente: Imágenes y Palabras que interpelan las Construcciones de Género (2015), Palabras, imágenes, representaciones. Mujeres en Foco (2017) y Palabras, Imágenes y representaciones en la construcción de saberes alternativos (2019). Buscamos nuevamente convocar aquellos aportes que problematicen la historia de las mujeres y con mujeres y estudios de género a partir del análisis de distintos registros y/o reservorios documentales como fuentes visuales -fotográficas, fílmicas, cartográficas-, archivos oficiales, de instituciones confesionales y particulares y de la comunidad en general, fuentes escritas u orales. Además de promover la continuidad del intercambio se pretende poner en valor la recuperación de diversos registros documentales abordados desde enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios-conceptuales y metodológicos diferentes- que favorezcan el intercambio, la producción de conocimiento y la reflexión de nuestra propia práctica.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

El desarrollo de la historia de y con mujeres y los estudios de género ha generado la indispensable e invaluable búsqueda fuentes alternativas (visuales, escritas, orales) y, en este caso esa triangulación de distintos registros documentales no solo permite la recuperación y preservación del patrimonio archivístico sino, en el caso de las presentes jornadas, reforzar el interrogante del cual partimos en las anteriores convocatorias: ¿en qué medida estas fuentes pueden contribuir a dar luz a las condiciones de desigualdad y opresión de género, clase, raza, religión, edad y orientación sexual? Planteado el desafío de continuar explorando archivos y fuentes que permitan formular nuevas preguntas y otras aristas de análisis promovemos la apertura temática que ha propiciado el giro interseccional. De este modo tal vez sea factible avanzar -más que en el terreno de una teoría sobre el poder social- hacia aproximaciones con un enfoque metodológico que se oriente –siguiendo a Sales Gelabert- hacia la identificación de las múltiples posiciones y localizaciones sociales de vulnerabilidad. Asimismo pueden analizarse los diferentes ejes de poder con las consecuentes formas de desigualdades y de opresión sobre los sujetos sociales. Nuevamente asumimos el desafío que implica producir el conocimiento necesario a fin de comprender las variadas y recurrentes formas de articulación política de la diversidad que nos interpela aún en nuestros tiempos. El resultado de estas indagaciones persigue como finalidad última repensar el pasaje de una teoría social del poder a una teoría política del poder, capaz de vislumbrar las diversas formas de articular políticamente esas diferentes relaciones de poder que devela un enfoque desde la perspectiva interseccional.

MESA 65: Mujeres viajeras ayer y hoy. Historias, imágenes, relatos. Gisela Paola Kaczan (UNMdP/CONICET) - Mercedes González Bracco (UNSAM/CONICET) - Agustina González (UMdP/CONICET)

Desde la mirada histórica, los registros sobre las experiencias del viaje ofrecen un amplio repertorio de formas y funciones. Viajes de peregrinación y comercio, viajes de conquista de los otros y de descubrimiento, viajes para conocer, viajes de exilio y encuentro con uno mismo, como delectación espiritual, como emoción contemplativa y cultural, experiencias reales o imaginarias. También viajes de placer y exotismo.

Desde la perspectiva de género, las relaciones entre viajes y mujeres se han nutrido del aporte de narrativas sobre sus movibilidades y del rescate de sus voces, iniciados en las últimas décadas, en el marco de los estudios de las ciencias sociales y humanas. Se trata de registros sobre el accionar de algunas pioneras que atravesaron geografías y campos culturales desiguales durante los siglos XIX y XX, y que abrieron nuevos horizontes -que aún persisten- no solo físicos sino, también, simbólicos.

De allí el hecho de que no sea casual que el viaje haya alimentado diferentes imaginarios y, para las mujeres, haya sido un móvil para trascender espacios, alejarse de los otros, alcanzar posiciones, superarse y activar otras sensibilidades, pero no todos fueron concretados ni ajenos a la provocación de controversias.

Desde este marco, la mesa temática convoca trabajos que desanden algunos interrogantes como ¿Cuál es la especificidad del género a la hora de viajar y narrar esos viajes? ¿De qué modo las mujeres comenzaron a abrirse a nuevas geografías? ¿Qué desafíos enfrentaron? ¿Cómo diseñaron registros de esas impresiones en diarios, narraciones, fotografías e ilustraciones?

Esto incluye pensar el modo en que las cartografías, las infraestructuras, las tecnologías, los espacios de sociabilidad, ocio y consumo fueron creados, modificados, alterados.

La perspectiva de género ofrece miradas a través de las cuales interpretar argumentos y pedagogías instalados y su correspondencia con marcas más estables o transgresoras,



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 66: Primeras damas: perfiles, trayectorias y debates. Carolina Barry (UNTREF-CONICET) - Carolina Guerrero Valencia (GIGA Institute for Latin American Studies) - María Elena Martin (USAL/UNaM)

El rol de la primera dama puede considerarse anacrónico en la actualidad. Sin embargo, sigue estando muy vigente, ya que numerosas mujeres en distintos países continúan asumiendo funciones a partir de la labor política de sus parejas con diferentes grados de involucramiento en la gestión. Tradicionalmente, ellas acompañan protocolarmente al mandatario y pueden asumir funciones ligadas a temáticas consideradas culturalmente femeninas. En algunos casos, incluso, llegan a desarrollar una carrera política propia luego de dejar el cargo.

Desde el emblemático caso de Eva Perón con la construcción de un poder bifronte junto al presidente de la nación hasta las actuales primeras damas que participan activamente promoviendo políticas públicas para cumplir con la agenda de gobierno y obtener capital político propio. En este sentido, el rol se ha ido resignificando y adaptando en el tiempo. Incluso, en algunos países en América Latina han existido fuertes debates que sugieren la suspensión de la función de la primera dama en consonancia con una agenda feminista que busca directamente suprimir ese rol.

A pesar de estos avances en el debate, aún existen zonas grises ambivalentes de análisis sobre los límites del rol, las performance de las primeras damas y cómo influye su participación en política en relación con la legitimidad democrática. Estas mujeres, si bien pueden generar avances en temáticas femeninas y servir de ejemplo para futuras generaciones, también podrían fortalecer las dinastías en democracia, ya que terminan formando parte de la élite manteniendo y diversificando el poder en una misma familia política. Esta mesa acoge propuestas de ponencias sobre estudios de caso o análisis comparado de primeras damas y de dinastías políticas en diferentes tiempos y países que permitan llevar adelante un debate que incluya una mirada de conjunto amplia y enriquecedora.

MESA 67: Pensar las Ciencias Sociales y las Humanidades desde una mirada interseccional. Tejiendo redes y entramando lazos entre teorías y perspectivas. Celeste Castiglione (CONICET/IESCODE, UNPAZ) - María Jimena Grenier (ISFD 36/INFOD) - Miguel Ángel Ochoa (UNTREF/UNLu)

La interseccionalidad es un concepto con una trayectoria historiográfica propia, producido en el ámbito norteamericano, que posibilita abordar de manera crítica el cruce de la etnia, el género, la clase, la edad, las discapacidades y las nacionalidades –entre otras categorías de análisis– que operan no como entidades unitarias, mutuamente excluyentes, sino más bien como fenómenos de construcción recíproca que, en muchos casos, potencian la marginación/exclusión.

Pero también la interseccionalidad puede ser entendida como un proyecto de conocimiento que permite y busca visibilizar las relaciones de poder y las desigualdades sociales. Existen tres líneas de investigación interdependientes que pueden enunciarse:

- (a) la interseccionalidad como campo de estudio de las relaciones de poder;
- (b) la interseccionalidad como estrategia analítica que aporta nuevos enfoques sobre los fenómenos sociales;
- (c) y la interseccionalidad como praxis crítica en los proyectos de desarrollo con perspectiva de justicia social.

Una mirada desde la interseccionalidad asimismo invita a reflexionar y abordar el entrecruzamiento de otras epistemes, bagajes conceptuales y teorías que durante algún tiempo circularon en los márgenes de los saberes académicos ofreciendo sus propios aportes y delineando sus propios itinerarios como la perspectiva decolonial, el giro afectivo, la teoría queer.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

Atendiendo a estas dimensiones enunciadas quisiéramos convocar a todos y todas los interesados y las interesadas a presentar propuestas que desde áreas del saber diferentes confluyan a pensar desde la interseccionalidad las problemáticas y temáticas disciplinares propias, sin que ello impida establecer diálogos con otras matrices teóricas y otros recursos heurísticos. Asimismo pueden ser trabajos de campo, reflexiones teóricas, análisis de casos o mapeos historiográficos.

El objetivo general de la presente mesa es no solamente tejer redes y entramar lazos sino darle mayor densidad a la urdimbre, tratando de pensar los propios marcos disciplinares de manera más amplia y permeables.

MESA 68: Memoria, género y resistencia en la producción literaria de mujeres indígenas. Andrea Ostrov (UBA/CONICET) - Fernanda Moraga García (Universidad Andrés Bello, Chile)

A partir de la década del noventa, las voces y reclamos de los pueblos originarios del continente americano logran un mayor grado de visibilidad socio-política que pone en cuestión la unidireccionalidad de sentido instalada por el relato hegemónico de la historiografía oficial. Comienzan a hacerse audibles tanto una serie de contra-memorias respecto de la organización de muchos de los estados nacionales americanos –que implicó el genocidio físico y cultural, el exilio interior, la marginalización y el "blanqueamiento"– como una constelación de cosmovisiones, costumbres, valores, modos de vida y pensamiento alternativo que relativizan y exhiben los límites de la razón occidental moderna. Las culturas originarias, organizadas en torno a la oralidad de sus respectivas lenguas, preservan en gran medida una economía oral que determina nociones y valores particulares respecto de la identidad, el cuerpo, la comunidad, el tiempo, la muerte, el territorio y lo viviente.

Durante los últimos treinta años hemos asistido a la emergencia de un corpus literario que adquiere cada vez mayor presencia producido por autorxs que reivindican su pertenencia a comunidades originarias. La circulación en formato libro de textos poéticos, narrativos y ensayísticos constituye una valiosa estrategia de visibilización cultural que pone en evidencia la heterogeneidad latinoamericana e interpela las políticas de conformación de las literaturas nacionales –históricamente constituidas a partir de las exclusiones étnicas, lingüísticas y raciales de los estados-nación–.

Dentro de este corpus, la mesa se propone abordar las particularidades de la producción textual de mujeres indígenas en cuanto a los modos de representación de sus experiencias como sujetos históricos y de sus saberes culturales ancestrales y actuales; y en cuanto a las estrategias de resistencia, denuncia y deconstrucción de sus propias alteridades constituidas desde el poder colonial-patriarcal. Esto supone la consideración de sus producciones estéticas como gestos ético-políticos descolonizadores que contribuyen a posicionar otras epistemologías.

MESA 69: Hacer ciencia feminista en los márgenes: desde lo glocal a las relaciones de poder dentro de los feminismos. Julia Exposito (UNR/INES/CONICET) - Alicia Genolet (INES/UNER) - María Fernanda Pagura (UNL)

Producir fuera de las áreas metropolitanas de mayor concentración y a su vez, construir redes feministas suponen una práctica ardua y compleja que tiene consecuencias en nuestro quehacer científico y en nuestro trabajo cotidiano. La tarea de hacer ciencia feminista desde los márgenes atañe a una problemática bifronte. Por un lado, hacer ciencia por fuera de las zonas centrales de nuestro país plantea una serie de desafíos que se vinculan tanto a lo financiero y a lo estructural –que presupuesto y partidas manejamos, que deudas absorbemos–, así como a lo simbólico y lo ideológico –que estatus se le da al conocimiento en general y al



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

feminista en particular en estas otras zonas, que circulación y divulgación tienen nuestras producciones-. Por el otro, a este desafío se le suma que producir conocimiento feminista no es una tarea sencilla y más aún en el llamado “interior” del país. Puesto que si bien en los últimos años el feminismo ha tomado un cariz más visible y ha sido reconocido socialmente como movimiento político, sigue siendo un área que incomoda y suele generar discusiones respecto a lo que atañe a su valor científico, y epistemológico. Las producciones feministas se rizomatizan en contextos locales que se enlazan en una cartografía nacional y regional marcada por la desigual distribución, inclusive del poder de la palabra.

En este sentido, en esta mesa nos proponemos generar un espacio de intercambio, debate y difusión para las producciones científicas feministas que promueven un conocimiento científico, localizado en territorios provinciales considerados como márgenes de los centros de producción, con el objetivo de poner en diálogo nuestras prácticas, dificultades y quehaceres. Cabe señalar que en nuestro país hay larga tradición de trabajos académicos feministas desde las universidades y centros de investigación no centrales. Por ello, en la mesa nos interesa explorar y poner en discusión las producciones científicas feministas que tengan como eje modulares de sus investigaciones en temas claves para los feminismos contemporáneos relacionados a: las problemáticas de género, salud sexual y reproductiva y políticas sociales; debates respecto a cuidados y sostenibilidad de la vida en el capitalismo neoliberal; sexualidades y políticas educativas, militancias, políticas públicas y educativas institucionalizadas; estrategias políticas y construcción de poder: grupalidades, activismos y movimientos.

MESA 70: Otras insurgencias artísticas son posibles; arte, géneros, activismos y emergencias del sur.
Ekaterina Gelroth, (FLACSO) - Juliana Ben Brizola da Silva (UFSC, Brasil) - Ramona Elizabeth Gomez (UNA)

Los modelos hegemónicos del poder político y económico mundial fomentan el individualismo, el consumismo, la precariedad de la vida y de las relaciones humanas. Estos factores se han incrementado y asentado en el presente contexto de pospandemia. En consecuencia, muchas mujeres y cuerpos disidentes producen arte y accionan a partir de los activismos, para visibilizar otras formas de existencia, en las que se expresan nuevas construcciones posibles para habitar sus historias y sus territorios. Vemos crecer en Latino America una escena de obras y prácticas artísticas hechas por mujeres y personas LGBTQI+, que desde distintos lenguajes presentan trabajos y procesos creativos que conforman movimientos contrahegemónicos. Estos movimientos generan reflexiones en relación a las expresiones de géneros, las formas de vincularse y las formas de ejercer la ciudadanía a partir de prácticas afectivas en las que la vida está en el centro de la discusión. En este sentido consideramos clave el rol que cumplen las manifestaciones artísticas provenientes de todas las disciplinas, ya que permiten nombrar la realidad, resignificar y ficcionar otras realidades posibles desde el encuentro y el compartir.

Esta mesa temática propone reunir a investigadores, artistas, activistas sociales y culturales interesados en ampliar el horizonte de las prácticas artísticas vinculadas a temáticas relacionadas al arte, los géneros, la sexualidad, las disidencias, los activismos y los afectos.

El objetivo es reflexionar sobre las formas en que las diferentes manifestaciones artísticas habilitan otros procesos de subjetivación; otras relaciones entre lo público y lo privado, otras construcciones de pedagogías y ciudadanía feministas, agenciamientos y luchas de resistencia enraizadas en los territorios, otras afectividades que promueven redes de economías locales, es decir otros mundos posibles y habitables desde los entramados, capaces de hacer frente al sistema capitalista, de corte patriarcal, racista, LGTBfóbico, capacitista, gerontofóbico, clasista.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

El futuro se encuentra anclado en la circularidad del presente que reflexiona sobre una historia colonial que no termina de sanar; el feminismo, las epistemologías del sur y las prácticas artísticas diversas, disidentes, pluriculturales, multiespecies y multiedades pueden ayudar a subsanar siglos de dolor e invisibilidad, por eso creemos en otras insurgencias posibles.

MESA 71: Las descentradas: sobre la remota pero invisibilizada relación de las mujeres con el teatro. Hacedoras y personajes, desde la antigüedad hasta la escena contemporánea. Milena Bracciale Escalada (UNMDP/INHUS/CELEHIS/EMAD) - Alba Burgos Almaraz (UNComahue/Escuela Superior Bellas Artes de Neuquén)

Esta propuesta desea cubrir un espacio de vacancia vinculado a las historias teatrales tradicionales, que han perpetuado una mirada hegemónicamente masculina. Muy poco sabemos de la relación de las mujeres con el teatro. ¿Quiénes fueron las primeras dramaturgas? ¿Quiénes las actrices? ¿Cómo han sido representadas las mujeres en un teatro elaborado principalmente por hombres?

En 1988, Griselda Gambaro publicó un texto en el que invitaba a las mujeres a “saltar de las rodillas del ventrílocuo y hablar un texto propio”. Afirmaba que en un teatro históricamente masculino, “prestamos nuestra voz para que nos hablen, para ser habladas (...) somos los personajes que fingimos hablar por nuestra cuenta sentados en las rodillas del ventrílocuo y lo que hablamos es lo que quiere ese ventrílocuo (...) las mujeres siempre fueron habladas para decir ‘así son’”. Incluso antes, en un artículo de 1977, ya se preguntaba: “¿Le sirve este teatro a las mujeres? ¿Las representa o son en él representativas?”.

Esta mesa se propone, entonces, reconstruir la historia de esta ancestral vinculación, por lo general invisibilizada. Establecer una cartografía historiográfica contrahegemónica, desde una perspectiva de género, que vaya de la ficción a la realidad y a la inversa. Empezar a nombrar a estas ilustres desconocidas que contribuyeron con el desarrollo del campo desde las sombras, condenadas al silencio. Es el teatral uno de los campos menos explorados en este sentido, al menos desde una perspectiva historiográfica. Mucho se ha estudiado el periodismo femenino y hasta las narradoras o poetisas; muy poco, en cambio, se ha indagado sobre las dramaturgas y/o directoras –como si no hubieran existido– y con ellas sobre sus actrices o sus personajes. Conocemos pocos textos dramáticos escritos por mujeres y muy pocos han sido leídos y tomados en serio. Asimismo, poco sabemos de la historia de las mujeres como pensadoras del fenómeno teatral, relación que también se remonta en el tiempo. Por último, invitamos a pensar cómo fueron históricamente representadas en el escenario las mujeres por los autores hombres; cómo fueron habladas para decir “así son”.

MESA 72: Feminismos Decoloniais: a busca por uma epistemologia. Maristela Carneiro (PPGECCO UFMT) - Cláudia Maria Guimarães Lopes de Castro (SES/UFMT) - Jaqueline Ap. M. Zarbato (FACH UFMT/PPGedu/CPTI/UFMS)

O feminismo ocidental foi historicamente muito relevante para evidenciar as relações de desigualdade de gênero, mas ainda persiste a invisibilidade de muitas mulheres, sobretudo daquelas à margem do pensamento eurocentrado: indígenas, negras, subalternas e trans. Os feminismos decoloniais têm construído uma crítica ao feminismo ocidental, por não considerar a heterogeneidade das várias formas de se constituir mulher nas várias culturas e etnias, bem como não enfrentar múltiplos episódios de racismo e neocolonialismo ainda existentes. A mesa tem o objetivo de receber comunicações que discutam os diversos Feminismos Decoloniais e suas pautas: feminismos indígena, negro, transgêneros, subalternidades, lideranças



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

feministas, representatividade, dentre outras temáticas afins, evidenciando discussões teóricas e epistêmicas que constituem os feminismos decoloniais que buscam alicerçar novas epistemologias descolonizantes pautadas em suas deferentes práticas.

MESA 73: Mujeres, vida cotidiana y salud en los Siglos XIX y XX. Bibiana Andreucci (UNLu/ISFD N°6) - Florencia Bernhardt (UBA/UNLu)

La temática de esta mesa concierne a la vida cotidiana en los siglos XIX y XX, atendiendo a los modos en que la burguesía, operando como motor de cambio en el paso a la modernidad, pudo sentar las bases de una nueva domesticidad, acorde a su ideología, posibilitando la construcción del ámbito doméstico y el proceso de domesticación de los individuos, ambos esenciales en la instauración del orden político liberal. Es, desde esta óptica, que queremos generar un espacio de reflexión para reconstruir los vínculos existentes entre la vida cotidiana, la domesticidad, las formas de sociabilidad y la salud de las mujeres. Durante el último tramo del siglo XIX, el Estado tuvo un rol central e incluso en el plano de la salud impuso normativas estrictas que tomaron diversos caminos hacia el siglo XX. ¿En qué consistieron esas políticas y cómo se desarrollaron hacia el interior de lo doméstico?

Nos preguntamos ¿Qué relaciones se pueden trazar entre las diversas áreas de la vida cotidiana? ¿Qué caracterizó el dispositivo doméstico de los diferentes grupos de inmigrantes? ¿Cuál fue la incidencia de los diversos órdenes estatales o privados en la construcción de los modelos de hogar, de sociabilidad y de salud para las mujeres y las familias? ¿Qué pautas sanitarias se privilegiaron dentro y fuera del hogar? ¿Cómo se instalaron en las diferentes regiones de nuestro país y de los circundantes?

Convocamos investigaciones, estudios de casos y demás aportes que se centren en problemáticas asociadas a la vida cotidiana, la domesticidad, sociabilidad y salud de las mujeres procedentes de publicaciones periódicas, documentación académica y jurídica y demás fuentes históricas, que nos permitan establecer los criterios que determinaron la conformación de una moral burguesa. Atenderemos especialmente el rol de las mujeres en los cambios de las perspectivas sanitarias y en la divulgación de los principios higiénicos.

Los objetivos de esta mesa se relacionan con la necesidad de determinar las pautas/estrategias de las nuevas formas de domesticidad y sociabilidad, principalmente con relación a la educación para la salud, la organización de salud de las mujeres y las familias, en el orden de la vida cotidiana.

MESA 74: La mirada de género en la formación docente: diálogos necesarios, prácticas compartidas. Daniela Nora González(UBA. Facultad de Psicología) - Livia García Labandal.(UBA. Facultad de Psicología) - Irma Beatriz Florentín (UNPAZ/UBA. Facultad de Psicología)

Esta mesa habilita un lugar de encuentro, entre especialistas en el área Educativa, que investigan incorporando la perspectiva de género en la educación y en la formación de profesores. En tanto la educación es un elemento clave para reducir las inequidades y lograr la igualdad de género, las investigaciones vinculadas al ámbito educativo y a la formación docente, son fuentes indispensables para pensar intervenciones que promuevan cambios potentes. Es necesario fomentar desde la escuela, personas que favorezcan transversalizar una mirada sensible al género: respecto al acceso, la equidad, la calidad, etc.; una mirada de género aplicada a las desigualdades en y a través de la educación que colabore con la planificación situada de intervenciones. En el espacio propuesto, se presentan investigaciones y relatos de experiencias con el objetivo de continuar la reflexión sobre las relaciones entre la Educación, la Formación docente y los Estudios de género; habilitando un lugar necesario y productivo, de intercambio y discusión. La posibilidad



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

de encontrar puntos en común, así como diferencias, pretende favorecer el enriquecimiento del campo y permitir poner en tensión los saberes y supuestos construidos hasta el momento. Se procura, en esta instancia, compartir la exploración de vivencias y situaciones de aprendizaje, reflexiones y análisis, referidas a la formación docente. El interés que lo motora es contribuir a problematizar y tomar conciencia de las diversidades y desigualdades de la inclusión/exclusión educativa y social latinoamericana, vinculadas con las relaciones de poder invisibilizadas, naturalizadas, centradas en el enfoque de género. El lugar de la docencia es fundamental para generar transformaciones sociales, y en las últimas décadas hemos visto el impacto que la aparición de la Educación Sexual Integral ha generado. Es necesario resaltar que los intercambios y discusiones en el campo, visibilizan la necesidad de programas de investigación focalizados que permitan establecer políticas educativas basadas en la evidencia a los fines de pensar intervenciones para generar día a día una sociedad más justa.

MESA 75: Las mujeres en la resistencia a las dictaduras latinoamericanas. Paula Andrea Lenguita (UBA/Conicet) - Marta Gouveia de Oliveira Rovai (UNIFAL)

La política represiva de las dictaduras latinoamericanas adoptó mecanismos de agresión misógina y femicida que todavía resta reconsiderar con mayor atención. La imposición de silencios, censuras y violencias cobró un significado particular en los testimonios y biografías de mujeres que resistieron ese tiempo de oscurantismo en la región.

La mesa está orientada a convocar producciones escritas que presenten una lectura historiográfica sobre el protagonismo de las mujeres en las dictaduras latinoamericanas. El objetivo de la propuesta es recorrer distintas experiencias de militancias femeninas, que fueron gravitantes en las insurrecciones populares desatadas contra el autoritarismo sudamericano en la segunda mitad del siglo XX. Por ende, se propone renovar las etapas clásicamente ancladas en los cambios de regímenes políticos, para explorar los contextos en los que cobran vida dichas oposiciones femeninas a las dictaduras. Adoptando una mirada que permita considerar las continuidades entre la vida privada, íntima y pública de las activistas. Por consiguiente, la propuesta busca interpelar el papel de las mujeres en el pasado dictatorial, sus narrativas y etapas, a partir de la disposición en paralelo de vivencias en distintos momentos y circunstancias. Seguramente, esta renovación de lecturas sobre la participación femenina en la resistencia antidictatorial ampliará los enfoques del pasado reciente en la región, al ponerle palabras a los silencios y rostros a la resistencia. Una comparación entre experiencias nacionales que pueden escribirse y reconocerse en plural y en femenino. La expectativa en ese sentido está puesta en estudios que expresen ese abanico de perspectivas y matices que contienen el protagonismo y participación femenina en los tiempos de Terrorismo de Estado.

La renovación de lecturas que se proyecta sobre el pasado ilumina una militancia silenciada, para reescribir la historia de las mujeres sobre voces y memorias colectivas que resistieron a los regímenes autoritarios. Porque cada reconstrucción de ese hacer insurreccional de las mujeres deja huellas de un autoritarismo sexista que es necesario comprender de modo definitivo.

MESA 76: Problemáticas comunicacionales del género: luchas y giros emancipatorios contra las violencias y el odio en el presente. Melina Gaona (FHyCS-UNJu/CEHCMe-UNQ) - Andrea Noelia López (UE.CISOR CONICET-UNJu/FHyCS-UNJu) - Gonzalo Federico Zubia (FHyCS-UNJu/ FSoc-UBA)

La mesa temática se propone reunir trabajos que indaguen sobre las formas contemporáneas de producción de sentido y de subjetividades, al interior de áreas problemáticas comunicacionales y del género en el



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

presente. Concurrer en este planteo, entonces, los estudios de comunicación y género, comprendiendo a la comunicación como campo de debates que atiende al movimiento social como articulación colectiva de sentidos y, con ello, a los movimientos de hegemonización, actualización, estabilización, conservación, reacción, y búsquedas resistentes, alternativas, transformadoras y emancipatorias, desplazamientos identificados en el corazón de los problemas en y desde la comunicación; y estableciendo en los estudios de género a los movimientos vitales sobre los que gravitan con vigencia una serie de asimetrías de las prácticas sociales y culturales, así como formas resistentes y revolucionarias de la imaginación social para revertirlas. Estos aspectos son inherentes a la institucionalización de un campo profesional y de debates de la comunicación. La mesa se plantea entonces un enfoque crítico de la relación entre subjetividad, género y comunicación a través de diferentes perspectivas de investigación que dan lugar a líneas temáticas (aplicables ya sea a trabajos teóricos, ensayísticos, monográficos, y empíricos) tales como:

- El rastreo y seguimiento de la conformación de sentidos sociales dominantes en ámbitos de resonancia pública -mediáticos, digitales, políticos, de ciudad, entre otros- y sus inscripciones y apropiaciones en las prácticas colectivas, grupales e individuales.
- La indagación por las formas de lazo social y el análisis de los comportamientos multitudinarios y los fenómenos de masas, atendiendo -entre otras cosas- a las problemáticas de la violencia y el poder.
- El escrutinio sobre la restauración conservadora, las llamadas nuevas derechas, su organización y expresión virtual y la elaboración del odio generizado.
- El estudio de las economías libidinales (psicoanálisis, biopolítica y otras perspectivas teóricas) y la gestión de los afectos, las emociones, los deseos y los placeres en las dinámicas del espectáculo y el consumo masivo.
- La consideración del rol directamente productor que desempeñan las relaciones de género en la configuración de los problemas antes mencionados.

MESA 77: Experiencias educativas en clave de Educación Sexual Integral (ESI). María Fernanda Pagura (UNL) - Lara Arce Ower (UNMdP) - Florencia Giménez (UNMdP)

La Ley N°26.150 ha cumplido más de 15 años. Aunque todavía resta mucho por hacer para su plena implementación, su contenido y mirada ha permeado y se ha colado por diferentes rendijas del sistema educativo formal y no formal de nuestro país. Tal es así que existen muchas experiencias en el Nivel Superior Universitario que se desarrollan en clave de Educación Sexual Integral aun cuando la ley no alcanza este nivel de educación por respeto al principio de autonomía universitaria. En tal sentido, consideramos de suma importancia poder contar en este Congreso con una mesa que invite a compartir experiencias educativas que puedan pensarse y resignificarse a la luz de los lineamientos y ejes propuestos por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, con miras a construir estrategias para su plena implementación. A su vez, consideramos que se trata de una gran oportunidad para conocer y dialogar en clave de ESI con experiencias desarrolladas en otros países de la región iberoamericana.

El objetivo es poner en diálogo la importancia de la Educación Sexual Integral como herramienta para la transversalización de la perspectiva de género, la construcción y promoción de derechos, la construcción de una concepción integral de la salud, la valorización y redistribución de las tareas de cuidado, etc., así como visibilizar las experiencias educativas que se llevan adelante para implementar la ESI, formal e informalmente en todos los niveles educativos.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 78: Investigaciones y desafíos actuales en los Estudios de Género, en las historias de las diversidades y los estudios feministas. Laura Noemí Conci. (UNNE/ CIDEG/HUM) - Lucía Isabel Muñoz (UNNE/CIDEG/HUM) - Esteban Daniel Ramírez (UNNE/ FaCENA/ FADyCC)

El propósito de esta mesa es compartir y/o profundizar cuestiones metodológicas, el estado del conocimiento, la historiografía en las áreas de los estudios de género, historia de las mujeres y diversidades y los actuales estudios del feminismo a fin de favorecer la comunicación entre lxs investigadores en esas áreas mencionadas. Se pretende además favorecer la construcción crítica considerando el contexto, la interseccionalidad; así como los diferentes niveles de etnia/raza- generación/ edad- religión, identidades, leyes, instituciones, relaciones de poder entre otros y con los cuales la construcción de género, posee relaciones complejas. La idea es trabajar desde una perspectiva interdisciplinar que permita a los/as/es participantes el intercambio de experiencias y difundir sus investigaciones en las diferentes áreas del conocimiento. Consideramos que es una oportunidad para profundizar las investigaciones y dar mayor visibilidad a los trabajos realizados en estudios de género, historia de las diversidades y los estudios feministas, en nuestra región y en toda Latinoamérica. La metodología será la de presentación de exposiciones orales agrupadas por la proximidad temática y el incentivo de debates guiados por lxs coordinadorxs de esta mesa.

MESA 79: Nuevos modos de narrar los femicidios, travesticidios y transfemicidios en la literatura y artes visuales latinoamericanas del siglo XXI. Paula Daniela Bianchi (UBA/CONICET) - Aline Texeira Da Silva Lima (UnB) - Silvana Santucci (UNR/CONICET)

Las marcas dejadas en los cuerpos asesinados, ultrajados, arrojados a los baldíos (jurídicos, geográficos, afectivos), abandonados en las líneas de fronteras (jurídicas, geográficas, sexuales) se pueden reconstruir a partir de las narrativas ficcionales; también se pueden rastrear en quienes permanecen para pedir justicia reparadora, para recordar esos cuerpos asesinados o para ser narrados desde el perpetrador.

Esta mesa se propone reflexionar sobre los nuevos modos de enunciar femicidios, travesticidios y transfemicidios en la literatura y artes visuales latinoamericanas ultracontemporáneas centrándose en los conceptos críticos de ciudadanías y juricidades baldías; cuerpos frágiles y violencias expresivas. Para esto, planteamos un enfoque teórico que desplaza la atención de la descripción del cadáver y los detalles escabrosos de una gramática visual y pedagógica de la crueldad -que deja un claro mensaje impreso en los cuerpos- hacia una gramática de lo político y contrapedagógica configurando nuevos modos de relatar la muerte de “cuerpos feminizados” (Segato 22) presentado como una herramienta tecnopolítica.

La expresión “feminizado” refiere no solo a los cuerpos de las mujeres heterosexuales o cis sino también a todos aquellos cuerpos, identidades, subjetividades percibidos como femeninos o en un proceso de tránsito hacia identidades no masculinas, no viriles, no patriarcales, no binarias. Es decir, existe un disparador narrativo que parte de las caligrafías de la muerte, de las maneras de dar la muerte y de referir el proceso selectivo de aniquilación hacia los cuerpos precarios feminizados en estado de ciudadanías baldías. Esto expone la violencia excesiva que traza una huella en los cadáveres abriendo una línea fronteriza en los umbrales de lo (in)vivable, esa huella como rastro diseña un deslizamiento hacia diversos relatos del crimen desde los puntos de vista de los sobrevivientes (víctimas, familiares, testimonios).



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 80: La ESI como umbral de la imaginación pedagógica. Propuestas situadas de Educación Sexual Integral: reflexiones y aportes para construir nuevas versiones. Agustina Madarieta (FA-UNC) - Israel Elgueta (FA-UNC) - Antonella Madarieta (FCC-UNC)

La Ley 26.150 de Educación Sexual Integral (sancionada en el año 2006) amplía la concepción de cuerpo y de sexualidad y nos permite pensar ese vínculo desde una mirada -como bien lo dice su nombre- integral.

La escuela fue desde siempre -aunque muchas veces se diga lo contrario- un lugar encargado de educar sobre sexualidad: generalmente de manera implícita y a través de prácticas, rituales, modos de acción, posibilidades y restricciones. Por eso, decimos que la educación sexual opera todo el tiempo en la lógica escolar y les adultes que habitamos las escuelas estamos constantemente, por acción u omisión, educando sexualmente. Porque somos seres sexuados y porque eso se expresa-habla-dice desde este cuerpo que estamos siendo.

Esta mesa propone pensar a la ESI como: a) un marco habilitante: porque al establecer un derecho, establece también obligaciones para todos los actores del sistema educativo, b) un campo de tensión crítica: porque permite disputar la legitimidad en la escuela de ciertos cuerpos, prácticas y deseos (antes borrados de la historia) y c) como oportunidad: para pensar nuestra práctica docente. Asumiendo entonces a la ESI -al decir de Val Flores- como un umbral de la imaginación pedagógica, esta Mesa propone compartir y socializar propuestas situadas de ESI (tanto en contextos formales como no formales).

La pregunta que organiza y motiva la Mesa es: "¿Qué versiones de la educación sexual son posibles y construibles en nuestras escuelas y aulas, en nuestras prácticas docentes, en nuestra propia imaginación pedagógica y sexual?" (Val Flores, "ESI Esa Sexualidad Ingobernable").

El objetivo de la Mesa será posibilitar un espacio de socialización de experiencias y propuestas pedagógicas vinculadas a la ESI, como así también las reflexiones/interrogantes/hallazgos que surgen de la propia práctica. Para avanzar en construir -a partir de los intercambios- nuevas versiones posibles de una ESI inclusiva, transversal y con perspectiva de género.

MESA 81: Entramados entre Géneros, Relaciones Étnico-Raciales e Interculturalidades en Educación. Nayra Eva Cachambi-Patzi (CISEN-UNSa/FHyCS-UNJu/CONICET) - Mérida Doussou-Sekel (Ministerio de Educación de Santa Fe/UNR) - Andy Espinoza-Cara (Ministerio de Educación de Santa Fe/UNR)

En esta Mesa Temática, se busca examinar las diversas formas en que los colectivos en América Latina y el Caribe están abordando las políticas educativas, y cómo esto afecta a las identidades, subjetividades y activismos de estos grupos. En particular, en esta región, ha habido un cambio hacia una "educación integral", lo que significa que las instituciones y docentes enfrentan el desafío de enseñar cuestiones relacionadas con la Educación Sexual Integral (ESI), la Educación Ambiental Integral (EAI), la Educación en Relaciones Étnico-Raciales, la Educación Intercultural, entre otros temas, en todas las disciplinas escolares. Sin embargo, hay preocupaciones de que estas aproximaciones a la educación no se estén aplicando de manera eficaz e integral. Además, se requiere una integración de estos enfoques en las distintas disciplinas para evitar que se traten de manera aislada y sin interconexión. Por lo tanto, se buscan contribuciones a través de investigaciones que aborden los siguientes temas:

- i) el posicionamiento de distintas organizaciones activistas en relación con las políticas educativas;
- ii) los sentidos que los docentes tienen en torno a los distintos enfoques de educación integral;
- iii) las identidades y subjetividades de los distintos actores educativos en relación con los enfoques integrales dentro de las distintas disciplinas;



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

- iv) la influencia de las organizaciones comunitarias en los proyectos educativos escolares;
- v) las prácticas didácticas con enfoques integrales;
- vi) la formación docente con enfoques integrales;
- vii) los sesgos en torno al sexo, género, sexualidades y cuestiones étnico-raciales en los currículos disciplinares;
- viii) los enfoques que investigan cuestiones de hegemonía y dominación en las instituciones educativas, en particular en relación con los sentidos y prácticas de personas con diversos privilegios (blancas, endosexuales, cis-género, heterosexuales, de clases medias-altas, capaces, etc.) dentro de las instituciones educativas;
- ix) las experiencias por fuera de las instituciones educativas formales, en escuelas de gestión comunitaria, de gestión popular, en contextos rurales, etc.;
- x) las cuestiones en torno al poder y la violencia epistémica y simbólica en distintos niveles y escalas del sistema educativo.

MESA 82: Investigar en/desde los territorios: experiencias, agencias y reflexiones situada. Matilde Eugenia Luna (IIDyPCa-UNRN/CONICET) - Lía Camila Díaz (IESyPPat-UNPSJB/CONICET)

Investigar y escribir desde/en territorios periféricos o por fuera de los grandes centros urbanos del país tiene sus particularidades. Por un lado, los mismos poseen singularidades contextuales, históricas y políticas que en ocasiones se ven desplazadas o pasan desapercibidas por los acontecimientos de las grandes ciudades. Por otro lado, las identidades, corporalidades y afectividades de quienes llevan adelante las investigaciones suelen verse interpeladas -entre otras cuestiones- por el hecho de compartir espacios sociales, personales o de militancia con quienes son nuestros interlocutores y sujetos de investigación. Esto último punto puede llegar a generar tensiones, desafíos y también reflexiones y estrategias para abordar eso que nos interpela e incómoda.

Problematizando esos dos puntos, la mesa se plantea como objetivo generar diálogos situados en torno a cuerpos, territorios y construcciones implicadas de saberes, con sus tensiones y complejidades, buscando reflexionar sobre procesos regionales de producción de conocimiento y de acción política. Invitamos, entonces, a presentar avances de trabajos, resultados de investigaciones, como así también reflexiones teóricas que indaguen en experiencias locales de investigación, teniendo en consideración algunos de los siguientes ejes:

- Reflexiones en torno a la posición de le/s investigadore/s en los procesos de producción de conocimiento localizados en las diferentes regiones de Argentina
- Problematizaciones en relación a los desafíos y las tensiones presentes en los procesos de producción de conocimiento en ciudades intermedias, contextos rurales o territorios periféricos.
- Experiencias locales que aporten conocimiento sobre modalidades organizativas y agencias políticas de activismos feministas, de mujeres y de la disidencia sexo-genérica.

En síntesis, en esta mesa esperamos poner en diálogo reflexiones y abordajes descentrados y plurales, que interrumpan y problematicen las lecturas homogeneizantes de las experiencias activistas y de investigación. A la vez, buscamos propiciar el intercambio con y entre diversas experiencias de construcción del conocimiento abordando instancias personales y afectivas, desafíos, tensiones e incomodidades.



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

MESA 83: Economía Feminista. Cuidados, trabajo y derechos. Florencia Isola (UNQ) - Romina Amaya Guerrero (UNQ) - Marcela Zangaro (UNGS)

En la mesa se esperan ponencias de producción de saberes, así como también de trasmisión de prácticas y experiencias relacionadas a los debates teóricos y políticos de la Economía Feminista.

El objetivo es poder discutir trabajos que pongan en el centro la reproducción y el sostenimiento de la vida, y no del capital, y entonces que transversalicen las conceptualizaciones de la Economía Feminista en un amplio abanico de temas posibles, incluidos aquellos que ponen en diálogo esta perspectiva crítica de la economía, con otras, como la Economía Popular, Social y Solidaria o la economía ecológica. En este sentido, esperamos trabajos vinculados al mundo del trabajo doméstico y de cuidados no remunerado, al empleo y el mercado de trabajo remunerado, sobre las perspectivas feministas del endeudamiento, brechas de género, políticas públicas (como pueden ser de conciliación y corresponsabilidad, de cuidados, entre tantas otras).

MESA 84: Interrupciones sexo-disidentes al archivo heterosexual. Cartografías desde los márgenes (des)coloniales en el Sur Global. Pascual Scarpino (Instituto de Humanidades-CONICET/UNC) - Gustavo Cabana (Centro de Estudios del Sur Andino – CONICET/UNJu) - Cristian Alberti (UNR-CONICET/UNLa/UBA)

“Si ese homosexual tiene sida,
si ese homosexual es tercermundista,
si ese homosexual es pobre,
si ese homosexual es indígena (...)”

Pedro Lemebel, en LEMEBEL. Revolución marica

El propósito de esta mesa se orienta a conformar un espacio de reflexión que potencie los estudios de las sexualidades disidentes orientadas a la producción de impugnaciones epistémicas al régimen capitalista patriarco-colonial, eurocéntrico y del norte global, que históricamente se ha sostenido en el establecimiento de un gobierno de los cuerpos y las poblaciones mediante el empleo de tecnologías sociales que gestionan los modos de vivir y los modos de morir. Se pretende habilitar líneas de indagación sostenidas en el despliegue de prácticas y pensamientos otros de(s)coloniales de y desde los conocimientos situados de los sures como cartografías de las desobediencias epistémicas y sexogenéricas. Se esperan en esta mesa resultados parciales o finales de investigaciones, ensayos, o sistematizaciones de experiencias que problematicen las intersecciones entre género, raza, etnicidad, clase y sexualidad. Una de las posibilidades de este tipo de abordajes se encuentra en el locus de enunciación epistemológica que constituye el anclaje de existencias sociosexuales pensadas desde “lo marica” como interrupciones políticas críticas a los regímenes de corporalidad que produce la gaycidad blanca, capitalista, inmunológica, eurocentrada y colonial (flores, 2013). De esta forma, se pretende potenciar las tensiones en torno a la teoría del género y las concepciones estables de las identidades políticas mediante un retorno a las epistemologías situadas en las hebras históricas de la revuelta sexo/desobediente para pensar el sujetx individual y colectivo desde un abordaje de(s)colonial, indígena, marrón, seropositivo y disidente. Desde estos posicionamientos epistémicos y políticos invitamos a un diálogo interdisciplinar, multidimensional, intercultural y comunitario de elaboraciones de conocimientos otros que cuestionen la marca colonial, patriarcal y capitalista que se inscribe en los procesos y prácticas de exclusión y jerarquización. Asimismo, esta mesa temática busca contribuir a un encuentro y cruce entre activistas, académicxs, artistas, referentes sociales, militantes, que vienen produciendo sentidos e intervenciones desde los modos de habitar lo sexualmente disidente en el sur



XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres **X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**

global a través de interrupciones somatopolíticas que orienten sus esfuerzos colectivos a la transformación social.

MESA 85: Abordajes de la violencia por motivos de género en universidades y otras instituciones educativas de nivel superior: obstáculos y desafíos. Luz del Sol Sánchez (UNSa-CIUNSa) - Beatriz Estefanía Guevara (UNSa-CIUNSa) - Claudia Ugarte (AIEMG/Protocolo de Prev. e Int. en situaciones de VG-UNJu)

Desde hace varios años, en las universidades nacionales y otras de gestión estatal, como así también los institutos universitarios, en Argentina, las feministas hemos impulsado la inclusión, en la agenda de estas instituciones, de la violencia por motivos de género y su abordaje específico, dentro de estos ámbitos, a través de la aprobación de Protocolos de atención y/u otras experiencias.

Si bien se ha avanzado bastante en la materia, quedan, aún, muchas cuestiones pendientes, algunas no resueltas desde la aprobación de los distintos dispositivos (el presupuesto y la precarización laboral de muchxs de lxs profesionales que trabajan en ellos, por ejemplo) y otras que van surgiendo, a medida que se extiende su aplicación. Podemos decir que, el denominador común de estas experiencias, es “hacer camino al andar”.

En ese sentido, se verifican distintos niveles de articulación e intercambio, entre los equipos de las distintas instituciones educativas, algunos más espontáneos y otros más institucionalizados, en los que, por ejemplo, las Clínicas de Casos; como así también una interesante producción científica.

Esta mesa invita a presentar trabajos que aporten a un debate productivo sobre los abordajes de la violencia por motivos de género, en las universidades, especialmente las de gestión estatal (incluyendo las unidades educativas pre-universitarias) y otras instituciones educativas, de nivel superior, con el objetivo contribuir a ampliar el conocimiento sobre la temática, como así también, profundizar redes y otras formas de asociación entre quienes la abordan.

Se invita a enviar aportes sobre las experiencias, sistematizaciones, análisis, reflexiones y propuestas pero, de manera tal que, el trabajo a enviar, no se limite a un mero relato de actividades realizadas, sino que, al menos, en caso de incluir estas descripciones, plantee un análisis crítico sobre esa trayectoria.

MESA 86: Existencias y resistencias sociosexuales. Hacia una historia de las agencias políticas sexodisidentes en clave regional. Ariel A. Monterrubianesi (FHycS-UNJu) - Álvaro Zambrano (FHycS-UNJu) - Sergio O. Gatica (IES11/UNJu)

La presente mesa temática tiene como objetivo abordar los modos que asumen los activismos sexodisidentes en clave regional focalizando en la historia de su constitución como sujeto colectivo, en el proceso de politización de las existencias sexogenéricas en distintos ámbitos sociales y en la posibilidad de construir cartografías que den cuenta de la acción colectiva de estos movimientos sociales. De esta manera, pensamos la historia de los activismos de la disidencia sexual como la condensación de un archivo de memorias, prácticas, discursos y modos de pensar un proceso político que se caracteriza por estar atravesados por distintos vectores de diferenciación como la clase, la etnia, la raza, la edad, el erotismo, la sexualidad y los modos de habitar el género. En este sentido, los colectivos sexodisidentes, desde sus múltiples lugares de enunciación, aportan a la construcción de la historia de las existencias y resistencias sociosexuales que tuvieron y tienen lugar en el noroeste argentino. Esta mesa temática busca promover un espacio de intercambio académico y político que preste atención a aquellos espacios, tiempos, personas, experiencias y prácticas que han ayudado a dar forma a las agencias políticas en la argentina contemporánea estableciendo



XV Jornadas Nacionales **X Congreso Iberoamericano**
de Historia de las Mujeres *de Estudios de Género*

una ruptura con la heterosexualidad como régimen político y con sus formas hegemónicas de contar las historias de las existencias sociosexuales. Asimismo, se busca potenciar un espacio de deriva conceptual y política que tienda a problematizar las posiciones estables de la identidad que organiza la acción colectiva y pensar en los procesos sociales que han habilitado ciertos modos de politizar la sexualidad y el género como dimensiones claves de los activismos contemporáneos. También, se busca promover un ámbito de intercambio con activistas que relaten el hacer de sus prácticas y procesos políticos.